

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: **11-16 лет**
Уровень освоения: **стартовый**
Срок реализации: **1 год**
Направленность: **художественная**

Составитель:
Попеско Галина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сосногорск
2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предметный дизайн» - **художественной направленности**. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
 - «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
 - «Концепцией развития дополнительного образования детей».
 - «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
 - СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
 - Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Программа «**Предметный дизайн**» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить необходимый позитивный опыт и состоит уникальное значение программы «Предметный дизайн». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- развитие личности обучающегося;
- ознакомление с технологиями, для выполнения изделий различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- знакомство с этикетом, этикой поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно осваивают основные техники сразу нескольких ремесел: шитья, рисования, лепки, плетения, работы с самыми различными материалами. Освоение разнообразных декоративно-прикладных техник поможет обучающимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделок практически из любого материала.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в результате реализации программы, обучающийся укрепляет свои позиции в социуме, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У обучающегося повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость и другим.

Содержание программы направлено на трудовое и эстетическое воспитание детей. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Работая с изделиями из бумаги и картона, обучающиеся получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

В разделе «Природные материалы» дети знакомятся с разновидностями природных материалов, основными приемами работы с доступными материалами: гибкими ветками, берестой, засушенными растениями. Также дети знакомятся с нетрадиционными природными материалами, которые интересны и вполне доступны в использовании это - кожа, мех, перья птиц, пух, опилки.

«Поделки из бисера» - эти изделия требуют усидчивости, терпения, трудолюбия. Работа с бисером и его заменителями вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно работать по рисунку – схеме.

В разделе «Поделки из ненужных вещей» обучающиеся знакомятся с нетрадиционными материалами. Это упаковочный тарный и кондитерский картон, жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, капсулы «киндер-сюрпризов», поролон, пенопласт, которые вполне могут заменять всем знакомые бумагу, ткань, природные материалы.

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучающихся, интересующихся декоративно-прикладным творчеством. Принимаются все желающие в возрасте от 11 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Начальный уровень подготовки детей может быть разным.

Вид программы – **общеразвивающая.**

Тип – **дополнительная общеобразовательная.**

Уровень освоения программы - **стартовый**, направлен на развитие у обучающихся художественных интересов и навыков, творческих способностей, формирование устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программы строится с учётом уровня подготовки обучающихся, их возможностей, учитывает интересы детей.

Объём программы. Реализация программы рассчитана на 1 год обучения, что составляет 216 часов.

Форма обучения - очная, предполагает групповую форму организации обучающихся для занятий. Учебные группы объединяют детей разного возраста, что требует от педагога индивидуального подхода к обучающимся с учетом их психофизиологических и возрастных особенностей.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость групп: 10 – 15 человек в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Срок освоения программы - 1 год.

Структура учебного процесса

Год обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	6	216

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6

Цель программы: формирование умений и навыков работы с различными материалами посредством освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные

- освоение приёмов и техник декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания специфики технологий изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

развивающие

- развитие творческих способностей и закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развитие познавательной активности в творческой деятельности.

воспитательные

- воспитание интереса и любви к ручному творчеству;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- формирование интереса к народному искусству.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Дизайн в современном мире. Инструктаж по ТБ и ПДД.	6	3	3
2	Работа с бумагой. Изготовление декоративных букетов из креповой бумаги. Панно из салфеток.	24	3	21
3	Поделки из природного материала. Изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев, орехов, кокосов и пр.	21	3	18
4	Поделки из бисера. Панно из наклеенного бисера.	24	3	21
5	Поделки из ниток. Панно из нарезанной нити, изделия из ниток на шарах, вязаные колпаки на чайник.	42	3	39
6	Поделки из ткани. Панно из тканевой аппликации. Куклы-обереги.	45	3	42
7	Новогодний дизайн. Настольная композиция, креативная ёлка, новогодние игрушки.	24	3	21
8	Индивидуальные занятия. Изготовление изделий на выставку.	21	3	18
9	Экскурсии. Дизайн среда.	6	-	6
10	Итоговое занятие.	3	3	-
Общее количество часов:		216	27	189

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Теория – организационные вопросы, содержание характера обучения в новом учебном году, техника безопасности и ПДД.

Практика – организация рабочего места. Подготовка инструментов и материалов для занятий.

2. Работа с бумагой.

Теория – обобщение сведений о свойствах различных видов бумаги. Основные способы пластической формы из бумаги.

Практика – отработка технических приемов обработки бумаги для работы. Изготовление цветов из креповой бумаги и панно из бумажных шариков.

3. Поделки из природного материала.

Теория – первоначальные сведения о материалах животного происхождения.

Практика – изготовление поделок из яичной скорлупы, пуха, перьев и различных орехов.

4. Поделки из бисера.

Теория – обобщение сведений об искусственных материалах и об их видах, их использовании в декоративном искусстве.

Практика – изготовление декоративных панно из бисера и пайеток.

5. Поделки из ткани.

Теория – технология изготовления поделок из ткани, сведения о структуре различных тканей.

Практика – изготовление декоративных панно из кусочков ткани, изготовление кукол – оберегов.

6. Поделки из ниток.

Теория – обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах. Технология изготовления поделок из нитей.

Практика – изготовление панно из нарезной нити и изделия на воздушных шарах.

7. Новогодний дизайн.

Теория – обобщение сведений о новогоднем и рождественском декоре.

Практика – изготовление новогодних поделок из различных материалов.

8. Индивидуальные занятия. Изготовление различных поделок по выбору детей к выставкам.

9. Экскурсии. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Задание на лето

Предполагаемый результат

Предметные результаты

В результате работы по программе «**Предметный дизайн**» обучающиеся **смогут знать:**

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы; и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;
- свойства бумаги, ее особенности в различных промышленных изделиях, виды аппликаций, пластических материалов, первоначальные сведения о природных материалах, а также о видах и свойствах различных нитей.
- правила обработки различных видов бумаги, сведения о материалах растительного и животного происхождения, правила подготовки материала к работе;
- о видах ткани и нитей и виды работы с бисером.
- технологию изготовления кукол-оберегов.

уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать в работах свои фантазии, впечатления как и выразить свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- правильно и экономично пользоваться художественным материалом;
- изготавливать самостоятельно бумажные аппликации, уметь конструировать, моделировать, правильно подбирать цвет, самостоятельно изготавливать поделки;

- самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке, правильно подобрать цвета, подбирать картинки к работам (панно);
- качественно изготавливать изделия, украшать, выполнять все предусмотренные операции, правильно заготавливать материал к работе;
- выполнять работы из бисера, природных и искусственных материалов;
- дизайнерски оформлять готовые формы.

Метапредметные результаты

- раскрытие творческого потенциала, повышение уровня духовности;
- формирование умения воплощать в работах свои собственные впечатления;
- формирование умения применять теоретические знания на практике.
- формирование умения создавать прекрасное своими руками.

Личностные результаты

- формирование умения ценить свой труд, уважать чужой;
- приобретение устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- приобретение способности к самооценке деятельности;
- приобретение личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестному отношению к делу, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020 г.	31.05.2021 г.	36	216	3 раза в неделю: по 2 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет образование по профилю программы;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию подросткового возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

- учебная аудитория для групповых занятий;
- ноутбук;
- принтер;
- магнитная доска.

Диагностика результатов

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная задача программы - содействие психологическому здоровью детей, освоение обучающимися элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество под руководством педагога – дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми 6 – 9 лет можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (Перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности. Как

правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

При реализации программы применяются такие формы занятий, как занятие-беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, групповые, комбинированные, занятие-конкурс. В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности по приобретению практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные: бесед, инструктаж, объяснение, викторина;
- наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, презентаций, образцов изделий;
- практические: изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей обучающихся, на которые надо опираться в процессе занятий.

Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузы, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Роговин «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 1984.
2. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва, «Просвещение», 1987.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М. Легпромбытиздат. 1993.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985.
5. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
6. Кузьмина М. Азбука плетения. М. 1991. З. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
7. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997 г.
8. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
9. Н.М. Коньшева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 1996.
10. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 1996.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
12. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

13. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
14. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.
15. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.