

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БИ КИНЬ»
(коми язык для дошкольников)**

Направленность:
социально-педагогическая
Возраст обучающихся: **5-7 лет**
Срок реализации: **2 года**

Составители:
педагоги дополнительного
образования
Каракчиева Любовь Ивановна,
Ногиева Людмила Юрьевна

г. Сосногорск
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди восточных финно-угорских народов история народа коми, вероятно, является наиболее своеобразной. В истории коми, в их общественном развитии интересным является то, что, с одной стороны, они в наибольшей степени усвоили «европейскую» (русскую) культуру, что произошло уже достаточно рано, а с другой стороны, им удалось сберечь древние традиции, имеющие финно-угорские корни, и сохранить свой язык.

Исторический поворот в жизни народов, населяющих сегодня Российскую Федерацию, в том числе и в Республике Коми, изменил языковую ситуацию. Коми язык из «неперспективного», каким он считался ещё совсем недавно, приобрёл наравне с русским языком статус государственного языка республики.

Теперь социальный заказ состоит в том, чтобы с дошкольного возраста учить детей говорить на коми языке в таких сферах общения, как повседневно-бытовая, социально-культурная и общественная.

Обучение коми разговорной речи детей, им не владеющих, - дело колоссальной трудности, что объясняется обучением языку как иностранному.

От уровня сформированности у дошкольников речевых навыков и умений на коми языке, от тех способов, с помощью которых они приобретены, будет зависеть успех усвоения ими языков на всех последующих этапах, в том числе и в школе.

Изучение второго языка способствует развитию механизмов памяти (оперативной, кратковременной), мышления, воображения и познавательных интересов.

Изучение языков положительно влияет на развитие языковых познавательных коммуникативных способностей ребёнка, расширяет кругозор. Анализ, сравнение, обобщение позволяют делать изучаемый язык необходимым для абстрактного мышления.

Знание двух языков делают ребёнка более внимательным, чутким к особенностям языка, развивают речевой самоконтроль, способствует точной передаче мыслей в речи, оказывает влияние на развитие понятийного аппарата. В процессе правильно организованного обучения русскоязычных детей коми языку совершенствуется артикуляционный аппарат ребёнка, формируются навыки произвольного внимания, целенаправленного восприятия. Развитию ребёнка также способствует овладение им речевым поведением на коми языке, которое неотделимо от овладения элементами иноязычной культуры.

По мнению психологов и педагогов игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Игра – важнейшая форма приобщения дошкольников к культурно-историческому опыту, проявления их активности, поэтому программа для организации занятий по коми языку как государственному предусматривает широкое использование игр и игровых моментов (особенно ролевых игр и игр-драматизаций) с опорой на специально организационные ситуации, наглядность и речевой деятельности на занятиях по коми языку.

Поскольку все естественные потребности общения могут быть легко удовлетворены детьми при помощи родного языка, интересная коллективная игра делает более естественным переключением ребёнка на другой (коми) язык, создаёт интерес к занятиям по коми языку.

Данная программа составлена на основе программы «Парма» с учётом методических рекомендаций Остаповой З.В., Потолициной Н.Б., Пантелеевой Е.И.

Обучение по данной программе в дальнейшем помогает детям в школе успешно усваивать коми язык.

На занятиях используются такие методы обучения как наглядный, словесный, игровой, коммуникативный, метод повторения.

Цель: формирование речевой культуры дошкольников через первоначальное знакомство с коми языком.

Характеристика программы

По направленности: социально-педагогическая

По виду: модифицированная.

По цели обучения: познавательная

По возрасту: одновозрастная

Организационно-педагогические основы обучения

Выполнение программы рассчитано на 2 года.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Списочный состав объединения составляет: оптимальную наполняемость объединения - 10 человек, допустимую-15 человек, а также в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 Прием и отчисление обучающихся в объединение производится в соответствии с Уставом учреждения.

Структура учебного процесса по годам обучения

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	2	34	68
2	2	34	68

Режим занятия

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	1	2	2
2	1	2	2

Отслеживание и оценивание результатов обучения по программе осуществляется при помощи диагностических материалов.

Итоги обучения по данной программе проводятся в форме:

- 1) выступления на родительском собрании,
- 2) показа концерта детям младших групп,
- 3) выступления на районном детском фестивале коми творчества «Мича сикӧтш».

Программа «Би кинь» (коми язык с дошкольниками) реализуется с 2003 года. Для достижения поставленной цели она подвергается постоянной корректировке с учетом современных требований и наблюдений педагогов за процессом обучения.

Формы занятий

- Рассказ
- беседа
- игра
- самостоятельные творческие работы

К концу 1-го года обучения дети должны уметь:

- здороваться и прощаться, произносить своё имя, выражать благодарность;
- выполнять и давать команды сверстникам, игрушкам и персонажам;
- обозначать принадлежность, отсутствие (каньлѳн эм пель, менам абу вок);
- обозначать согласие-несогласие (да-нет);
- характеризовать предметы (размер, цвет);
- называть соответствующее количество предметов (вит карандаш);
- задавать вопросы сверстникам, персонажам и взрослым;
- вести диалог: с педагогом (из 3-4 реплик), ребёнка с ребёнком (из 2-3 реплик);
- понимать обращённую к ним речь педагога.

К концу 2-ого года обучения, дети должны уметь

(дополнительно к речевым умениям 1-ого года обучения):

- отвечать на вопросы о себе и касающихся какого-либо лица;
- называть имя, возраст, место жительства;
- самостоятельно формулировать вопросы;
- составлять рассказы из 3-4 предложений;
- описывать предмет (по размеру, количеству, качеству, цвету);
- обозначать местонахождение предмета в пространстве;
- вести диалог с педагогом из 4-6 реплик, ребёнка с ребёнком из 3-4 реплик.

Метапредметные результаты

- общее речевое развитие;
- развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- формирование ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника;
- формирование умения вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формирование элементарной устной разговорной коми речи.
- расширение кругозора детей,
- знакомство детей с произведениями художественной литературы, с коми фольклором на коми языке.

Воспитательные:

- воспитание любви к родному краю через изучение коми языка умения общаться со сверстниками и взрослыми.
- воспитание культуры поведения, толерантного отношения к людям других национальностей.

Развивающие:

- развитие памяти, мышления, внимания, воображения, речи, артикуляционного аппарата, фонематического слуха.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля	Формы занятий
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, диалог, работа с карточками, участие в концертах	Рассказ, беседа, игровая ситуация
2	Лексическая тема «Знакомство» («Тӧдмасьӧм»)	7	1	6		
3	Лексическая тема «Домашние животные» («Гортса помӧсьяс»)	9	1	8		
4	Лексическая тема «Дикие животные» («Вӧрса пемӧсьяс»)	9	1	8		
5	Лексическая тема «Цвет» («Рӧм»)	10	1	9		
6	Лексическая тема «Счёт» («Лыд»)	10	1	9		
7	Лексическая тема «Человек» («Морт»)	9	1	8		
8	Лексическая тема «Семья» («Рӧдвуж»)	8	1	7		
9	Итоговое занятие	4	-	4		
	Итого:	68	8	60		

СОДЕРЖАНИЕ

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ о коми крае, о коми земле, о коми языке.

Практика: Игровая ситуация с введением кукольного персонажа. Знакомство со звуками коми языка.

2.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЗНАКОМСТВО» («ТӧДМАСЬӧМ»)

Формирование словаря:

Теория: местоимения: ме, тэ;

существительные: нывка, детинка (зонка);

вежливые обороты: видза оланныд, адзысьлытёдз, аттьё, пöжалуйста.

Практика: Проговаривание и заучивание слов через игровые ситуации: «Настук в гостях у ребят», «Давай знакомиться», «Добрый день» и т.д. Понимание обращений педагога: - Кыдзы шуöны, коді, пуксьöй мича, шуам ставöн, локтöй татчö, ворсыштам, сувтам кытшö, чеччöй, челядь, зэв бур.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: Пиктограмма, рассказ.

Практика: Обучение построению коротких высказываний с помощью пиктограммы:

- видза оланныд;
- менö шуöны...;
- ме нывка (детинка, зонка).

Учить отвечать на вопросы педагога:

- кыдзи тэно шуöны?
- тэ нывка али детинка (зонка)?

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Рассказ о «Весёлом язычке» побуждать воспринимать звуки коми языка (дз), (дж), (тш), (ö)

Практика: Учить произносить эти звуки изолированно и в словах.

Развитие связной речи:

Теория: Учить понимать простые, адресованные ко всей группе или лично к кому-либо просьбы, учить выполнять их.

Практика: Монолог: - Видза оланныд.

- Менö шуöны...
- Ме нывка (детинка)

Диалог: а) - Видза оланныд, челядь!

- Видза оланныд!
- Менö шуöны Настук.
- А кыдзи тэно шуöны?
- Менö шуöны Маша.

б) - Тэ коді? нывка али детинка?

-Ме нывка (детинка).

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания)

Считалка. В дальнейшем она может использоваться для игр:

«Öтик-кык-куим-нель,
Коз пу йылö öшйіс коль».

Хороводная песня «Тупöсь нянь» - в дальнейшем она может использоваться для поздравления именинников:

«Кыдзи Настук чужан лунö
Ми пöжалім тупöсь нянь.
Тупöсь нянь, тупöсь нянь,
Ми пöжалім тупöсь нянь.
Эта судта, эта ляпта,
Эта отта, эта пасьта.
Тупöсь нянь, тупöсь нянь,
Коді муса, сійöс босьт».

Практика: (Для заучивания)

Хороводная игра «Пышкай»:

«Миян гажа сад йөрö

Пышкой локтис да сьылö.
Пышкой, пышкой, эн вуграв,
Коді нявöстас, тöдмав».

(С. Пылаева).

Игра малой подвижности «Гума-гама»:

«Гума-гама локтö

Коляöс корсьö.

Тэ Коля?

Ме Коля».

3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» («ГОРТСА ПЕМÖСЪЯС»)

Формирование словаря:

Теория: существительные: кань, пон, вöв, мöс, чипан, порсь, петук, кöза, пемöс;

прилагательные: ыджыд, ичöt, гортса;

местоимения: тайö.

глаголы: чеччалöй, сулалöй, сёрнитöй, котöртöй.

Практика: Проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Кого не стало», «Что лишнее», «Песенки животных», «Сделайте вместе», «Голоса животных» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: Дать знания о том, что в коми языке существуют заимствованные слова с других языков (русского) и в этих случаях ударение ставится на первый слог, а так же заменяются звуки «ф» на «п»; «ц» на «ч»; «х» на «к»; «о» на «ö».

Практика: Учить строить короткие высказывания по схемам:

тайö+существительное (тайö кань);

ме+существительное (ме пон);

менам+существительное (менам вöв);

ме+прилагательное+существительное (ме ичöt вöв);

Учить преобразовывать существительные при помощи окончания –лөн в существительные, обозначающие принадлежность (каньлөн, понлөн и т. д.) при помощи дидактической игры «Бюро находок»

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые из них сверстникам:

Коді тэ? тэ мöс али вöв?

Коді тайö?

Тайö кодлөн? и т. д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Отрабатывать произношение звука (дз) изолированно и в словах.

Практика: Чистоговорка: «Адз-адз-адз-ставөн вöчам тадз

Öдз-ödз-ödз-көнко лэбö лödз».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога, учить пользоваться вежливыми оборотами.

Практика: Монолог: «Тайö пон. Сійö ыджыд».

Диалог (по картинкам или игрушкам): а)–Коді тайö?

-Тайö пон.

-Кыдзи понтö шуöны?

-Шарик.

-Понмыд ыджыд али ичöt?

-Ичöt.

б)-Тайö гортса пемöс?

-Да.

- Коді тайö?
- Тайö вöв.
- Вöвыд ыджыд?
- Ыджыд.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

Стихотворение: «Менам Мурка нима кань
 Оз сёй кампет, оз сёй нянь.
 Чöскыд сылы ичöт шыр
 Кутас, сёяс пырысь-пыр».
 (Журнал «Би кинь»).

Стихотворение: «Шарик тязвö: ав, ав, ав!
 Мурзик нявзö: няв, няв, няв!
 Чибук гордлö: го, го, го!
 Чипан котсьö: ко, ко, ко!
 Полюк Машö помся руксö,
 Йöрын кылö: рук, рук, рук!»
 (В. Бабин)

Практика: (Для заучивания):

Стихотворение: «Миян гортын оло пон
 Ыджыд сйö да зэв ён».

Игра малой подвижности: «Паравозыд менам ён,
 Сйö кыско дас вагон.
 Чах-чах, чу-чу-чу,
 Ыло-ыло мено ну».
 (Т. Волгина).

Речевые ситуации для закрепления названий животных и понятия «гортса пемос»: «кто где живёт?», «кто живёт в бабушкином доме?»

4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» («ВÖРСА ПЕМÖСЪЯС»)

Формирование словаря:

Теория: существительные: катша, тури, сизь, кöин, ош, руч, ур, кöч, шыр, йöра;
 прилагательные: вöрса, скöр, полысь, мудер;
 глаголы: сёйöй, видзöдöй.

Практика: Проговаривание и заучивание слов через игровые ситуации «Кто, как кричит», «Найди пару», «Кого не стало?», «Что лишнее» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: грамматические конструкции.

Практика: Учить строить короткие высказывания по схеме:

- тайö+сущ. (тайö ош);
- прил.+сущ. (скöр кöин);
- ме+прил.+сущ. (ме полысь кöч);
- ме+сущ. (ме катша);
- менам+сущ. (менам руч) и т. д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые из них сверстникам:

- Коді тэ?
- Коді тайö?
- Кодлön ур (тури, ...)?
- Тэ ыджыд али ичöт, скöр али полысь? и т. д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Отрабатывать произношение звука (ö) изолированно и в словах.

Практика: Скороговорка: «Йöрын, шöрын пöлöкалö
Пöлöкалö вöрышталö».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: Монолог: а) «Ме ош. Ме вöрса пемöс. Ме ыджыд да скöр»;

Диалог: -Ме ур, а тэ кодi?

-Ме ош.

-Тэ скöр али полысь?

-Ме скöр.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

Загадка: «Гöныс пушкыра, бöжыс пашкыра,
Синмыс-сьöд моль, сёяныс-коз коль».

Загадка: «Зэв кузь пеля, дженьыд бöж,
Полö быдторйысь нэм чöж».

Стихотворение: «Тутш-тотш, тутш-тотш,
Вöрын кöчиль заптö потш,
Сюся потшö йöрсö,
Керка водзсö-бöрсö»

Практика:(Для заучивания):

Потешка «Катша-катша»:

«Катша-катша, китш-котш,

Тури помечö корö.

Кöбин кэр кыскалö,

Ош керка лэптö.

Сизь öшинь писькöдö,

Руч дöра кыö.

Ур би видзö,

Кöч блин пöжалö!»

(Фольклор).

Хороводная игра:

«Ичöt шыр, ичöt шыр,

Öдйö керкаад лок пыр.

Öтик, кык, куим, нель,

Каньыд кутас пырысь-пыр».

Речевые ситуации для закрепления названий животных, глаголов действия и понятия «вöрса пемöс»: «Кто где живёт?», «Звери на зарядке», драматизация сказки «Теремок» (настольный театр).

5. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЦВЕТ» («РÖМ»)

Формирование активного словаря:

Теория: существительные: рöм, дзоридз, öшкамöшка;

прилагательные: лöз, гöрд, кольквиж, сьöд, еджыд, руд, турунвиж.

Практика: Понимание обращений педагога. Проговаривание и заучивание слов через дидактические игры: «Украсть ёлку», «Цветик-семицветик», «Разноцветные домики», «Светофор», «Мой любимый цвет» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

тайӧ+прил. (тайӧ лӧз);
мена+прил.+сущ. (мена+сьӧд рӧм);
ме+прил.+сущ. (ме еджыд кань) и т. д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые из них сверстникам:

кодлӧн+прил.+рӧм?
кутшӧм тэнад рӧм?
кутшӧм тайӧ рӧм? и т. д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Развивать фонематический слух через дидактическую игру «Умные хлопки».

Практика: Уметь различать звук «ӧ» в словах.

Отрабатывать произношение звука «ӧ» через скороговорку:

«Йӧрын, шӧрын пӧлӧкалӧ,
Пӧлӧкалӧ вӧрышталӧ».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: Монолог: «Видза оланнды! Ме сьӧд пон. Менӧ шуӧны Тузик. Ме ыджыд да скӧр».

Диалог: а)-Тайӧ фломастер?

-Абу. Тайӧ карандаш
-Тайӧ гӧрд карандаш?
-Абу. Тайӧ сьӧд карандаш.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

Стихотворения:

а) «Ӧшкамӧшка, мегыр пос, зэр оз ков, му абу кос.

Мӧдӧд югыд шондӧ, челядьӧс тшӧтш шонты».

б) «Шондӧ судзӧ быдӧн дорӧдз!

Ставлы сӧйӧ мелӧ ань,
Сылӧн нюмысь вощӧ дзоридз,
Кисьмӧ вотӧс, воӧ нянь.
Мед жӧ югзӧ-ломзӧ шондӧ,
Бара вайӧ югыд лун!
Мед жӧ сылӧн помтӧм шоньд
Дзоридзьясӧн ӧзӧ му».

(И. Торопов)

Практика: (Для заучивания):

Подвижные игры:

а) «Керка гӧгӧр ме ветла
Ӧшиньӧдыс таркӧдча.
Тшоки-тшоки-тшоки-тшок,
Кодӧ олӧ сӧнӧ? Вот!»

б) «Гума-гама локтӧ
Лӧз (сьӧд...) рӧм корсьӧ.
Тэнад лӧз рӧм?
Абу, мена+сьӧд рӧм».

Считалка: «Тӧрс-торс, куим стӧкан морс.

Он кӧ кутась, он и ворс».
(С. Ануфриева).

6. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «СЧЁТ» («ЛЫД»)

Формирование активного словаря:

Теория: Числительные: ӧтик, кык, куим, нӗль, вит, квайт, сизим, кӧкъямыс, ӧкмыс, дас.
Существительные: лыд, арӧс.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Кто быстрее сосчитает», «Складные картинки» и т.д. Повторение всех глаголов, пройденных на предыдущих занятиях через дид. игру «Спортивный праздник».

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

числит.+ сущ. (куим ош);

тайӧ+ числит. (тайӧ квайт);

менам + числит.+ сущ. (менам дас пон) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые из них сверстникам:

кодлӧн + числит.+ сущ.?

кымын тӕныд арӧс?

кодлӧн+ числит.+ прил.+ сущ.?

тӕнад кымын+ сущ.? и т. д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Продолжать знакомить детей со звуком (тш), учить произносить этот звук изолированно и в словах. Развивать фонематический слух через дид. игру « Умные хлопки».

Практика: Скороговорка: «Татшӧм вӧрад тшакыд эм,
Татшӧм вӧрад тшакыд тшем».

Уметь различать звук «тш» в словах.

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: Монолог: «Видза оланнды. Менӧ шуӧны Аня. Ме нывка. Ме ыджыд. Меным квайт арӧс»

Диалог (с элементами показа):

а) -Тӕнад кык син?

- Менам кык син.

-Тӕнад кык пель?

-Менам кык пель.

-Тӕнад кык кок?

-Менам кык кок и т. д.

б) «Ӧтик - мӧтик,

Кык - мык,

Куим - муим,

Нӗль - моль,

Вит - мит,

Квайт – майт,

Сизим – мизим,

Кӧкъямыс – мӧкъямыс,

Ўкмыс – мөкмыс,
Дас – пас».

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

а) «Вөр пасытала горзис рака:

Зептысь гусялөмны сакар,

Яблөг, кампет, өмидз тусь

Зептысь пышйөдөма юсь!

Дугды, рака, зык эн лэпты

Тэнад весиг абу зептыд!

Кыдзи абу?! Эг эд дзеб!

Ой- ой, гусялөмны зеп!»

(П. Бушенёв).

б) «Коз пу улын уна гоб,

Ог дышөдчөй өктам, лок.

Өтик- кык- куим- нель,

Ставсө өктам нем оз коль».

Практика: (Для заучивания):

Подвижные игры: а) «Өтик, кык, куим,

Вөрын олө көин,

Лэчыд пиня, гөна,

Да и тшыг кынөма».

б) «Гума- гама локтө

Куим кань корсьө.

Тэнад куим кань?

Да, менам куим кань».

Считалка: «Өтик- мөтик, кык- мык,

Куим- муим, нель- моль,

Вит- мит, квайт- майт,

Сизим- мизим, көкъямыс- мөкъямыс,

Ўкмыс- мөкмыс, дас- пас».

7.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА « ЧЕЛОВЕК» («МОРТ»)

Формирование активного словаря:

Теория: Существительные: юр, кок, ки, чужөм, син, пель, ныр, пинь, юрси, чунь морт, вом.

Глаголы: Пукалөй, куйлөй, ворсөй.

Практика: Проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Нарисуй человека», «Да или нет», «Сделайте вместе», «Кино» и т. д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

тайө+ сущ. (тайө чунь);

числит.+ сущ. (өтик вом);

менама+ числит.+ сущ. (менама кык кок);

менама+ прил.+ сущ. (менама съөд юрси) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые из них сверстникам:

кымын тэнад кок (ки, чунь...)?

тэнад эм вом_ (пель, ныр...)?

тэнад ыджыд ныр (вом, пель...) али ичөт?

тайӧ мый? и т.д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Продолжать учить чётко произносить звук (тш), правильно называть слова с этим звуком.

Практика: Скороговорка: «Гатшӧм вӧрад тшакыд эм,
Татшӧм вӧрад тшакыд тшем».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: Монолог: «Менӧ шуӧны Петя. Ме детинка. Меным вит арӧс. Менам эм юр, вом, пель...»

Диалог:- Тайӧ ныр?

-Абу, тайӧ вом.

-Кымын тэнад вом?

-Ӧтик вом. и т.д.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

а) «Коні, коні миян киным?

-Со миян киным.

Коні, коні миян юрным?

-Со миян юрным» и т.д.

(Фольклор).

- б) «Сыналӧй, сыналӧй юрситӧ,
Весалӧй, весалӧй пиньястӧ,
Мыскалӧй, мыскалӧй пельястӧ,
Мыскалӧй, мыскалӧй чужомтӧ
Майдӧгӧн да сӧстӧм ваӧн».

Практика: (Для заучивания):

Подвижная игра «Ёма»:

«Ёма, ёма-паськыд вома.

Сюра юра, порсь кодь ныра.

Юрсиыд лёзьӧма,

Сарапаныд киссьӧма,

Киыд нюкыля,

Кокыд крукыля».

Стихотворения с показом:

а) «Тайӧ ки и тайӧ ки,

Хлоп, хлоп, хлоп.

Тайӧ кок и тайӧ кок,

Топ, топ, топ».

б) «Юр по коми- голова,

Ки- рука, кок- нога,

Ёма- бабушка Яга.

Вом- рот, ныр- нос

Крючком прирос».

в) «Кок йӧктӧ, кок йӧктӧ,

Ки швачкӧ, ки швачкӧ,

Син видзӧдӧ, пель кывзӧ,

Ныр лолалӧ, вом сёрнитӧ,

Юрси сулалӧ. Ой, повзи!»

г) «Босьта кио рӧмпӧштан,

Аддза сэтысь чужӧмбан.

Кык пель, кык син,
Чангыль ныр».

8. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «СЕМЬЯ» («РӨДВУЖ»)

Формирование активного словаря:

Теория: Существительные: мам, бaть, пöч, пöль, чой, вок, ныв, пи, рөдвуж.

прилагательные: муса, пöрысь, шань.

Глаголы: локтöй, мунöй, узьöй, радейтöй.

Практика: Проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Да или нет», «С кем ты живёшь», «Кто тебе больше всего понравился» (волшебный кубик), «Найди пару» и т. д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика: Учить строить короткие высказывания по схеме:

тайö+ сущ. (тайö мам);

сущ.+прил. (пöч муса);

менам+ эм (абу) + сущ. (менам эм пöль);

менам+ числит.+ прил.+ сущ. (менам кык ичöt вок) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить самостоятельно задавать вопросы сверстникам:

тэ нывка али зонка?

тэнад эм вок (чой...)?

вок (чой) ыджыд али ичöt?

кодлөн эм пöч (пöль...)? и т.д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Отрабатывать произношение звука (дж).

Практика: Чистоговорка: «Джа-джа-джадж,
Джо-джо-джодж».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: Монолог (по фотографии): «Тайö менам рөдвуж. Тайö бaть, тайö мам, тайö пöль. Пöль муса да пöрысь. Ме радейта рөдвужöс».

Диалог: -Видза олан!

-Видза олан!

-Кыдзи тэнö шуöны?

-Менö шуöны Таня!

-Тэнад эм вок?

-Эм.

-Сийö ыджыд али ичöt?

-Ичöt.

Драматизация сказки «Сёркни».

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

а)-Пашö, пий, чеччы, чеччы!

-Чечча, но ог мыссы.

-Пашö, пий, мыссы, мыссы!

-Мысся, но ог пасьтась.

-Пашö, пий, пасьтась, пасьтась!

-Пасьтась, но ог көмась.

-Пашö,пиöй,кöмась,кöмась!

-Кöмась,но ог уджав.

-Пашö,пиöй,уджав,уджав.

(Фольклор)

б) «Шкап кöть улöс,

Додь кöть дадь,

Быдтор вöчны

Кужö бать».

Практика: (Для заучивания стихотворение с показом):

«Быд чунь тэныд петкöдла,

Рöдвужкöд ме тöдмöдла.

Тайö чуньыс- менам пöль,

Тайö чуньыс-менам пöч,

Тайö чуньыс-менам бать,

Тайö чуньыс-менам мам,

Ичöт чальыс-тайö ме

Дзоля Сашук (Юрик...)»

Драматизация сказки «Сёркни».

9.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практика:

Повторение всех тем, пройденных за первый год обучения через игры «Песенки животных», «Сделайте вместе», «Кино», «Голоса животных», «Складные картинки», «Что лишнее», «Давай знакомиться», «Гума-гама локтö», «Керка гөгөр ме ветла», «Пышкой», «Ёма-Ёма», «Умные хлопки», «Да или нет», «Кто как кричит», «Кто быстрее сосчитает», «Найди пару», «Мой любимый цвет» и т.д. Показ концерта для детей младших групп детского сада.

Викторина «Знатоки коми языка».

2 год обучения

Задачи:

Образовательные:

совершенствование устной разговорной коми речи. Совершенствование умения слушать, понимать и разговаривать по коми в игровых и учебных ситуациях. Расширение активного словарного запаса через речевую деятельность.

Воспитательные:

воспитание любви к родному краю через ознакомление с коми речью, фольклором, поэзией. Воспитание интереса к коми языку.

Развивающие:

развитие памяти, мышления, речи, воображения детей, фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля	Форма занятия
			Теория	Практика		
1	Повторение пройденного материала	3	-	3	Наблюдение, диалог, работа с карточками, участие в концертах	Рассказ, беседа, игровая ситуация
2	Лексическая тема «Знакомство» («Тодмасьом»)	5	1	4		
3	Лексическая тема «Овощи» («Град выв пуктосьяс»)	8	1	7		
4	Лексическая тема «Явление природы» («Вор-ва»)	8	1	7		
5	Лексическая тема «Детёныши животных» («Звер пьян»)	7	1	6		
6	Лексическая тема «Одежда» («Паськём»)	8	1	7		
7	Лексическая тема «Мебель» («Керка пытшкёсса эмбур»)	7	1	6		
8	Лексическая тема «Еда и напитки» («Сёян-юан»)	8	1	7		
9	Лексическая тема «Ягоды» («Вотосьяс»)	6	1	5		
10	Лексическая тема «Цветы» («Дзоридзьяс»)	7	1	6		
11	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого:	68	9	59		

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Практика:

Повторение всех тем, пройденных за первый год обучения через дидактические, подвижные, настольно-печатные игры, считалки, потешки, стихотворения, песенки, хороводы, драматизации, чистоговорки, скороговорки, настольные театры с целью вызвать у детей желание и интерес изучать коми язык дальше. Дидактическая игра «Незнайка спрашивает».

2.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЗНАКОМСТВО» («ТӖДМАСЬӖМ»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: кар, республика;

прилагательные: мича;

глаголы: радейта, ола.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Настук в гостях у ребят», «Давай знакомиться», «Добрый день» и т. д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схемам:

ТайӖ+сущ. (тайӖ кар);

Прил.+сущ. (мича кар);

Ме+ола+сущ. (ме ола карын) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и уметь задавать вопросы сверстникам:

Кымын тэныд арӖс? Тэ олан карын?СійӖ ыджыд али ичӖт?Тэ радейтан картӖ?

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: отрабатывать произношение звука (тш)

Практика: чистоговорка «Лутш-латш, лутш-латш. Нитшка ворӖ уси гатш».

Развитие связной речи:

Теория: продолжать учить понимать речь педагога.

Практика: речевая ситуация «Телефон».

Монолог (по пиктограмме): «Видза оланнӖд. МенӖ шуӖны Маша. Ме нывка. Меным квайт арӖс. Ме ола Сосногорск карын Республика Комиын.»

Диалог:

-Кыдзи тэӖ шуӖны?

-Коля.

-А менӖ шуӖны Настук.

-Тэ олан карын?

-Да.

-Тэ радейтан картӖ?

-Радейта.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания)

Стихотворение:

«Менам вок эм, меысь ичӖт,

СӖмын сы бӖрся и видзӖд,

Мед оз мыйкӖ быра жугӖд,

ЛибӖ юрсӖ мед оз люкӖд.

Оз и пуксьыв, помся дурӖ,

А мен сытӖг уджыс сюрӖ:

Тасьті-пань и, пон и, кань и,
Ыджыд пачын черинянь и-
Ставыс ме вылын. А вокö
Сöмын джодж дöра и нокö.
Ачыс нинöм на оз уджав
Тадзитö ме тоже кужа». (Г.Юшков)

Практика: (Для заучивания)

Стихотворение:

«Тутш-тотш, тутш-тотш,
Вöрын кöчиль заптö потш.
Сюся потшö йöрсö
Керка водзсö-бöрсö».

Подвижная игра:

«Йи кылалö-кылалö
Карнан тшупöд вöлалö
Ичöт дядьö юалö:
Кымын арöс тэд тырö?

Квайт.

Öтик, кык, куим, нель, вит, квайт,

Гуг, гут, менö кут».

3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ОВОЩИ» («ГРАД ВЫВ ПУКТАСЪЯС»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: картофель, морков, лук, кöчан, свеклö, анькытш, сёркни, град выв пуктас, ар, град йöр

прилагательные: гöгрöс, юмов, чöскыд, курыд, дженьыд, кузь.

Глагол: быдмö.

Практика: проговаривание и заучивание слов через игровые ситуации «Собираем овощи», «Кино», «Узнай на вкус», «Съедобное-несъедобное» и т. д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

Тайö+сущ. (тайö морков);

Сущ.+прил. (морков юмов);

Сущ.+глагол.+прил.+сущ. (порсь радейтö чöскыд картофель);

Менам+сущ. (мена анькытш) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать вопросы сверстникам:

Тайö мый?

Кутшöм сёркни?

Тайö град выв пуктас?

Сёркни юмов али курыд?

Тэ радейтан анькытш?

Кодлön картофель? и т.д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория:

Закрепление произношения звука (дз)

Практика: чистоговорка «Дзирья дорын дзоля чибö
Сэтшöм мича, но оз сибöд».

Развитие связной речи:

Теория: понимание речи педагога.

Практика: драматизация сказки «Сёркни».

Монолог (от лица любого овоща):

а) «Ме град выв пуктас. Ме гөгрөс да юмов. Ме кольквиж да чөскыд. Менө радейтöны челядь».

б) «Тайо көч. Сійө радейтө морков да көчан. А тайо ош. Сійө радейтө чөскыд сёркни».

Диалог «Ярмарка»:-Видза оланныд!

-Видза оланныд!

-Тайө мый?

-Тайө лук, а тайө анькытш.

-Лукуд курыд, али юмов?

-Лукуд курыд, а анькытш юмов.

-Пөжалуйста, босьтöй.

-Аттö.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания)

«Уна кыв ме рочөн тöда.

Со вот висьтавлыны мöда:

Каньыд-кошка, паньыд-ложка,

Пиыд-сын, а нылыд-дочь,

Луныд-день, а войыд-ночь,

Нырыд-нос, а вомыд-рот,

Пуктас йöрыд-огород,

Пидзöсыд-колено,

Кос пескыд-полено,

Туруныд-трава, юрыд-голова.

А вот шуам, пионер,

Школа, трактор, инженер,

Автомат и витамин-

Öти ногөн шуам ми. (Г. Юшков)

Практика: (Для заучивания)

Подвижная игра

1) «Пöльтам, пöльтам ыджыд гадь,

Пöльтам, пöльтам ыджыд гадь.

Кайис гадьыс вылö-вылö

Сэсся тотшкодчис джодж вылö

Да и потіс».

2) Кекöнач, кекöнач!

Ыджыд мамыс ломтіс пач,

Пуö дзоля мортлы рок,

Шуö, гөститны пö лок.

Кекöнач, кекöнач!

Мунам гөститны ми скач.

4.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ» («ВÖР-ВА»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: шонді, зэр, кымөр, лым чир, гым, öшкамöшка.

прилагательные: көдзыд, шоныд, гажа, лöсьыд.

глаголы: зэрö, шонтö, дзирдалö, гымалö, лымъялö.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Кино», «Отгадай» и т. д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

Тайö+сущ.(тайö шонді);

Сущ.+прил.(зэр көдзыд);

Ме+радейта+сущ.(ме радейта öшкамöшка) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать вопросы сверстникам:

Тайö мый?

Зэр кутшöм?

Шонді кутшöм рома?

Мый вöчö шонді? и т.д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: закрепление произношения звука (ö)

Практика: чистоговорка «Лö-лö-лö, лым чир дзирдалö

Лö-лö-лö, гым гымалö».

Развитие связной речи:

Теория: понимание речи педагога.

Практика:

Монолог: «Тайö шонді.Сійö шоныд. Тайö зэр. Сійö көдзыд. Ме радейта шонді».

Диалог: - Талун көдзыд али шоныд?

-Талун шоныд.

-Талун лымъялö?

-Да.

- Лым дзирдалö?

-Да.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

а) «Бара садьмис вөр и ва

Тувсов гымлөн корысь.

Öшкамöшка юö ва

Миян визув шорысь» (С. Попов)

б) «Шонді-сійö гöгрöс пач,

Лиbö ыджыд-ыджыд мач.

Гашкö сійö ковдум-нянь,

Лиbö рыжöй пася кань?» (В. Лодыгин)

Практика: (Для заучивания) (песенка на мотив «Я на солнышке сажу»):

1)Кымöр вылын пукала,

Шонді вылö видзöда.

Ок-ок-ок, ок-ок-ок,

Поводдя овлö бур и лёк.

2)Орчöн зонка пукалö,

Шонді вылö видзодö.

Ок-ок-ок, ок-ок-ок,

Поводдя овлö бур и лёк.

3)Кыськö воис татчö зэр,

Чукöртис уна кымöр.

Кымöр, мун, кымöр, мун,

Миянлысь эн торкы ун.

Подвижная игра «Рöдтам-гöнитам»:

«Рѳдтам-гѳнитам
Мича кепысь адзам.
Кодлы кепысь веськалас
Сылы мыйкѳ вѳчны».

5. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ДЕТѳНЫШИ ЖИВОТНЫХ» («ЗВЕР ПИЯН»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: каньпи, понпи, кѳзапи, порсьпи, кукань, чань, ошпи, урпи, кѳчпи, кѳинпи, ручпи.

глаголы: увтчѳ, нявзѳ.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Встреча», «Кто пугает детенышей животных?», «Песенки животных», «Один или много», «Волшебные слова» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: Учить образовывать существительные, обозначающие названия детенышей животных, с помощью добавления слова «пи» к названию взрослого животного (каньпи, понпи), кроме «чань, кукань».

Учить преобразовывать существительные един. числа во множ. число с помощью суффикса-яс-(понпияс, ошпияс).

Практика:

Продолжать учить строить короткие высказывания по схеме:

Тайѳ+ сущ.(тайѳ каньпи);

Прил.+сущ.(ичѳт порсьпи);

Числит.+сущ.(куим чань);

Ме+сущ.(ме кѳчпи);

Тѳ+прил.+сущ.(тѳ скѳр ошпи) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить самостоятельно задавать вопросы:

Коді тѳ?

Тѳ скѳр али полысь?

Коді тайѳ?

Тѳ чань али кукань?

Тѳ ыджыд али ичѳт ошпи? и т.д.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Продолжать учить правильно произносить звук коми языка (тш)

Практика: чистоговорка «Лутш-латш, лутш-латш,
Нитшка ворѳ уси гатш».

Развитие связной речи:

Теория: Продолжать учить детей понимать вопросы педагога, обращѳнные ко всем или лично к кому-либо. Продолжать учить пользоваться вежливыми оборотами.

Практика:

Монолог: «Тайѳ понпи. А ме каньпи. Понпи скѳр. А ме полысь да ичѳт».

Диалог: -Коді тайѳ?

-Тайѳ понпияс да каньпияс.

-Понпияс увтчѳны?

-Да, увтчѳны.

-А каньпияс нявзѳны?

-Да, нявзѳны.

-Тѳ радейтан найѳс?

-Да, радейта.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

«Тили-бом, тили-бом!
Миян каньлөн сотчө чом.
Каньыс чомйысь чепөсйис,
Повзьём синма, чеччыштіс.
Чипан эз жө виччысь дыр:
Васө вайис ведра тыр.
Гортсьыс пөнар аддзис вөв,
Көчпи кыскис паськыд пөв.
Гөлик тюрөдіс зіль пон...
Кусөдісны сотчысь чом.
Швуч-швач-айда ми!-
Регыд кусіс би. (по Маршаку)

Практика: (Для заучивания)(песенка с движениями):

- 1)Көч йөктө-йөктө
Мича табья кокнас,
Вый тупыль юрнас,
Шабді кудель бөжнас.
- 2)Көч йөктө-йөктө
Мича табья кокнас,
Ёсь йыла пиньнас,
Льём пу кор пельнас.
- 3)Көч йөктө-йөктө
Мича табья кокнас,
Сьөд сэтөр синнас,
Аслас дона кунас.

Стихотворение:

«Ложка-пань,
Кошка-кань,
А телёночек-
Кукань».

6. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ОДЕЖДА» («ПАСЬКӨМ»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: дөрөм, гач, кепысь, гынсапөг, платтьө, шапка, чышьян, кизь, зеп, паськөм, көмкот.

глаголы: пасьтасьө, пөрчысьө.

Практика:проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Кто смешнее скажет», «Что, куда», «Скажи одним словом», «Магазин» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: Учить при помощи послелогов «улын, вылын, дорын, сайын» обозначать месторасположение предмета в пространстве (платтьө вылын кизь, дөрөм сайын пась).

Практика:

Продолжать учить строить короткие высказывания по схеме:

- Тайө+сущ.(тайө гынсапөг);
- Числит.+прил.+сущ. (куим шоныд чышьян);
- Глаг.+сущ. (пасьтал кепысь);
- Прил.+сущ. (гөрд платтьө) и т.д.

Продолжать учить понимать обращённую к детям речь педагога, учить отвечать на вопросы педагога и уметь задавать вопросы друг другу:

Кутшөм+сущ.?

Кöни зеп?
Кодлөн+числит.+сущ.?
Мый вылын кизь?
Кымын+числит.+прил.+сущ.? и т.

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Продолжать формировать правильное произношение звука (дз)

Практика: чистоговорка «Ыдз-ыдз-ыдз, вöрын быдмö кызд.

Öдз-öдз-öдз, көнкö лэбö лöдз».

Развитие связной речи:

Теория: Использование игровой ситуации «Магазин».

Практика:

Монолог: «Ме Таня. Менам мича платтö да гач. Платтö вылын кизьяс. Гач вылын зеп».

Диалог: -Миша, тэнад эм пась?

-Да.

-А пасьыд шоныд?

-Шоныд.

-Дөрöмыд кутшöм рöма?

-Кольквиж рöма.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

«Луныс вывтi дженьыд лоис.

Чайтам, войлөн пом оз во.

Миян керкаö тшöтш воис

Озыр гöснечөн Выль во.

Ветлим вөрö, вайим сьöрысь

Пашкыр лапья мича коз.

Регыд локтас тошка, пöрысь,

Сьöкыд нопя Дед Мороз». (С. Куликов)

Практика: (для заучивания) (с показом движений)

«Лымйыс сапкö, тöлыс тшапкö,

Киö-кепысь, юрö-шапка,

Кокö-сапöг, вылö-пась-

Ывла вылö петны дась».

Подвижная игра: «Миян Вась пукалö

Синсö көрталöмөн.

Сылы сылам сыланкыв

Ставөн гöгралöмөн.

Вась, чеччы öдйöджык,

Кут кодöскö киöдыс.

Висьтав сылысь нимсö-

Вöлисть лэдзам круг пытшкысь».

7. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «МЕБЕЛЬ» («КЕРКА ПЫТШКÖССА ЭМБУР»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: пызан, улöс, джадж, крöвать, шкаф, джадж, öдзöс, öшинь.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Найди пару»,

«Лото», «Найди игрушку» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

Зептысь пышйоддома юсь!
Дугды, рака, зык эн лэпты,
Тэнад весиг абу зептыд!
Кыдзи абу?! Эг од дзед!
Ой-ой, гусялёмны зеп». (П. Бушенёв)

8.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЕДА, НАПИТКИ» («СЁЯН-ЮАН»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: шыд, рок, яй, чери, нянь, йов, ва, сов, тасьтi, пань, вый, рысь, кольк, нок, пург.

глаголы: сёйö, юö.

прилагательное: пось.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Съедобное - несъедобное», «Да или нет», «Кино», «Узнай на вкус», «Накроем стол гостям» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Учить строить короткие высказывания по схеме:

Менам+сущ.(менам шыд);

Ме+глагол.+сущ.(ме радейта йов);

Тайо+сущ.(тайö рок);

Прил.+сущ.(чöскыд чери) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые вопросы друг другу:

Мый тайö?

Мый вöчö?

Мый тэнад?

Конi+сущ.?

Кутшöм+сущ.?

кодлөн+прил.+сущ.?

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Отрабатывать произношение звука (тш) через скороговорку:

Практика: «Тутш-тотш, тутш-тотш,

Потшöс вылö заптам потш».

Развитие связной речи:

Теория: продолжать учить понимать речь педагога.

Практика:

Монолог: «Тайö рок, а тайö шыд. Рок пось. Ме радейта пось рок».

Диалог: -Мый тэнад?

-Менам йов.

-Йöвыд пось?

-Пось.

-Чöскыд?

- Чöскыд.

Речевая ситуация «Накроем стол гостям».

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

а) «Видза олан, коин!

Мый тэ талун сёин?

-Сёи рок да выя нянь,

Чöскыд шыд да чери

Юи йов да юмов тшай.

Аттё, ставыс вöлі чöскыд!»

- б) «Талун ичөт Маша
 Быттьö прамöй ань:
 Чышкис керка джоджъяс,
 Мыськис тасьтi -пань». (А. Некрасов)
- в) «Пуксям сёйны-колö пань,
 Нöшта колö небыд нянь». (журнал «Би кинь»)
- г) «Менам муса мамуклы
 Отсася ме век,
 Тасьтi-паньтö мыськала
 Шыдтö пуа, дерт». (журнал «Би кинь»)
- Практика:** (Для заучивания)

- а) «Сёя кö ме йöв
 Ворса шы ни тöв,
 Сёя кö ме рок
 Удал лоас кок.
 Сёя кö ме нянь,
 Лоа бур да шань.
 Сёя кö ме шыд,
 Лоа зэв ыджыд». (Ю. Попова)
- б) «Веськыд кыин кута пань,
 Шуйга кыин кута нянь,
 Сёя шыд да сёя рок-
 Котралас мед удал кок».

9.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЯГОДЫ» («ВОТÖСЪЯС»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: съöd сэтöр, гöрд сэтöр, öмидз, чöд,
 мырпом, пув, турипув, льöм, оз, пелысь.
 прилагательное: шома.

Практика: проговаривание и заучивание слов через игровые ситуации «Складные картинки», «Да или нет», «Съедобное - несъедобное», «Что лишнее» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Продолжать учить строить короткие высказывания по схеме:

Тайö+сущ. (тайö мырпом); прил.+сущ. (юмов оз);

Сущ.+глагол.+сущ. (льöм быдмö град йöрын);

Менам+прил.+сущ. (менама шома турипув) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые вопросы друг другу:

Мый тайö? кöни оз?

Мый тэнад? кодлөн+сущ.?

Кутшöм турипув?

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: Продолжать отрабатывать произношение звука (тш) через скороговорку.

Практика: «Тутш-тотш, тутш-тотш,
 Потшöс выло заптам потш».

Развитие связной речи:

Теория:

Монолог: «Тайö съöd сэтöр, а тайö гöрд сэтöр. Ме радейта гöрд сэтöр. А мам да бать радейтоны оз».

- Диалог: -Тайо мый?
 -Тайо чөд.
 -Чөдйыд юмов?
 -Да
 -Тэ радейтан чөдтө?
 -Радейта.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

- 1) «Кольквиж рөмөн ылө-ылө
 Шылькнитчөма паськыд нюр.
 Зарни молльөн мылькьяс вылын
 Чөскыд мырпом мыччө юр.
 Збоя вотча вутшьяс костын.
 Некод менө тан оз су.
 Коркө-й мамлы, мед оз вошты,
 Гажа горөда: «Ау!»
- 2) «Гыбад нюрөд собалим,
 Öктим турипув.
 Гортын тшөктам мамöлы:
 «Шома кисель пу.»
 Нюрысь петим радлигтыр,
 Енеж-мича лөз.
 Мыйла тадзи вотөссө
 Шулөмаөсь йөз?» (З. Шиликова)
- 3) «Кисьмөм мырпом
 Кольквиж юра
 Лыдтөм сюсьвидзө
 Со нюрас.
 Ыджыд мамкөд
 Лунтыр өктам
 Юмов вотөс, дозйө лөдам.
 Сөмын мыйла «мырпом» нимыс
 Тайө вотөсыслы вичмис?» (З. Шиликова)

Практика:(Для заучивания): (подвижная игра)

«Ошкө-бабө, ошкө-бабө, Чөдтө вотам, пувтө вотам, Лөк вотөссө шыбытам».

10.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «ЦВЕТЫ» («ДЗОРИДЗЪЯС»)

Формирование словаря:

Теория:

существительные: пөлөзнича, катшасин, понтильгун, марьямоль, турун, юркытш, видз
 Прилагательное: уна рөма.

Практика: проговаривание и заучивание слов через дидактические игры «Кино», «Что лишнее», «Складные картинки», «Скажи одним словом» и т.д.

Формирование грамматического строя речи:

Теория: знакомство с грамматическими конструкциями.

Практика:

Продолжать учить строить короткие высказывания по схеме:

Прил.+сущ. (мича дзоридзьяс);

Глаг.+сущ. (быдмө катшасин);

Тайо+числит.+сущ. (тайө куим марьямоль);

Менам+прил.+сущ. (менама лөз пөлөзнича) и т.д.

Учить отвечать на вопросы педагога и учить задавать некоторые вопросы друг другу:

Кутшөм рөма пөлөзнича?

Кымын дзоридз?

Көні быдмө турун? Кодлөн еджыд катшасин?

Формирование звуковой культуры речи:

Теория: отработать произношение звука (дж) в чистоговорке:

Практика: Ыдж-ыдж-ыдж

Лэбө мян джыдж

Развитие связной речи:

Теория: понимание речи педагога.

Практика:

Монолог: «Пызан вылын дзоридзьяс. Тайö катшасиньяс, тайö пöлöзнича, а тайö понтільгун. Дзоридзьяс быдмисны видз вылын».

Диалог: -Көні дзоридзьяс?

-Пызан вылын.

-Кымын катшасин?

-Дас.

-Кымын пöлöзнича?

-Куим.

Литературно-художественный материал:

Теория: (Для прослушивания):

Стихотворения:

а) «Мыйла, йöла турун,

Уна платтö вуран:

Первой вижöс новлан;

Сэсса еджыд овлан?

Гөн кодь кокни, небыд-

Пöльышта кө-лэбан.

(По Е. Серовой).

б) «Зэрсыйс дзедис менö кобув,

Сэтчö пырис тшöтш и бобув,

Пельпом вылö бордсö вöсьтис,

Менö шемöс весиг босьтис.

(В. Лодыгин).

Практика:(Для заучивания) (песня)

1.Эжва пöлөн пöлöзнича,

Эжва пöлөн пöлöзнича.

Мичаысь мича пöлöзнича,

Мича пöлöзнича.

2.Пöлöзничасö ме öкта,

Пöлöзничасö ме öкта.

Мича юркытш сыысь кыа

Мича юркытш кыа.

11. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.

Практика: Познавательн-игровая программа «Коми край северный». Повторение всех тем, пройденных за 2 года обучения.

Вывод: в каждой теме отрабатываются все пройденные ранее грамматические конструкции (схемы). Игры могут переходить из одной темы в другую, цели игр могут усложняться.

Количество занятий можно увеличить или уменьшить по мере усвоения той или иной темы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Этапы педконтроля

Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий	определить уровень знаний и умений на начало года	Рассказ о коми языке	Беседа	Высокий средний допустимый
тематический	определить уровень умения слушать, понимать и разговаривать по коми в игровых и учебных ситуациях. Уровень активного словарного запаса через речевую деятельность.	Игровая ситуация по темам «овощи», «явление природы»	Диалог Игра	Высокий средний допустимый
тематический	определить уровень умения слушать, понимать и разговаривать по коми в игровых и учебных ситуациях. Уровень активного словарного запаса через речевую деятельность.	Игровая ситуация по темам «детёныши животных», «одежда».	Диалог Игра	Высокий средний допустимый
тематический	Уровень развития фонематического слуха, артикуляционного аппарата.	Игровая ситуация. Чтение стихотворений.	Диалог Игра	Высокий средний допустимый
итоговый	Определить уровень знаний по коми языку, по итогам реализации программы	Игровая ситуация	Диалог Игра	Высокий средний допустимый

1 год обучения

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цели и задачи педагога	Содержание	Формы
Предварительный	Понимание и знание коми языка	Вводное занятие	Дидактическая игра «Незнайка спрашивает»
Текущий	Умение здороваться,	Тема:	Дидактическая игра

	прощаться, называть своё имя, принадлежность к полу	«Знакомство» (Тõдмасьõм)	«Настук в гостях у ребят»
Текущий	Умение произносить слова, обозначающие животных, их действия	Тема: « Домашние животные», «Дикие животные» (« Гортса пемõсьяс, вõрса пемõсьяс»)	Дидактическая игра «Кого не стало», «Что лишнее»
Текущий	Понимание детьми слов, обозначающих цвет; умение правильно произносить эти слова	Тема: «Цвет» («Рõм»)	Дидактические игры «Украсть ёлку», «Цветик - семицветик»
Текущий	Понимание слов, обозначающих числительные, умение употреблять их в речи	Тема: «Счёт» («Льд»)	Дидактическая игра «Кто быстрее сосчитает»
Текущий	Понимание слов, обозначающих части тела, умение употреблять их в речи	Тема: «Человек» («Морт»)	Дидактическая игра «Нарисуй человечка», «Да или нет».
Текущий	Понимание слов, обозначающих членов семьи, умение употреблять их в речи	Тема: «Семья» («Рõдвуж»)	Дидактическая игра «Да или нет», «С кем ты живёшь»
Рубежный	Знания и умения, полученные в течении года	Итоговое занятие	Викторина «Знатоки коми языка»

Просветительская и досуговая работа

№	СОДЕРЖАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Экскурсия в лес, на речку, на природу	2
2	Экскурсия в «Коми центр» или в музей с. Усть-Ухта	2
3	Рассказывание коми сказок, просмотр иллюстраций	2
4	Подвижные игры народа коми	2
	Итого	8

2 год обучения

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цели и задачи педагога	Содержание	Формы
Предварительный	Сохранность знаний по коми языку	Повторение пройденного материала	Дидактическая игра «Незнайка спрашивает»
Текущий	Умение называть своё имя, возраст, место жительства.	Тема: «Знакомство» («Тõдмасьõм»)	Дидактическая игра «Настук в гостях у ребят»
Текущий	Умение произносить	Тема: « Овощи»	Дидактическая игра

	слова, обозначающие овощи, описывать овощ по размеру, вкусу, цвету.	(«Град выв пуктасьяс»)	«Кино», «Узнай на вкус»
Текущий	Понимание детьми слов, обозначающих явления природы; умение правильно составлять предложение употребляя глаголы.	Тема: «Явления природы» («Вөр ва»)	Дидактические игры «Кино», «Отгадай»
Текущий	Понимание слов, обозначающих детенышей животных, умение преобразовывать сущ. един. числа в сущ. множ. числа	Тема: «Детёныши животных» («Звер пиян»)	Дидактические игры «Встреча», «Кто пугает детенышей животных?», «Волшебные слова»
Текущий	Понимание слов, обозначающих одежду, уметь описывать предмет, обозначать местоположение предмета в пространстве	Тема: «Одежда» («Паськõм»)	Дидактические игры «Что, куда», «Магазин».
Текущий	Понимание слов, обозначающих мебель, умение описывать предмет	Тема: «Мебель» («Керка пытшкõсса эмбур»)	Дидактические игры «Лото», «Найди игрушку»
Текущий	Понимание слов, обозначающих еду, напитки; уметь вести диалог	Тема: «Еда, напитки» («Сёян юан»)	Дидактические игры «Да или нет», «Накроем стол гостям».
Текущий	Понимание слов, обозначающих ягоды, умение описывать их	Тема: «Вотõсьяс» («Ягоды»)	Дидактические игры «Да или нет», «Складные картинки»
Текущий	Понимание слов, обозначающих цветы, умение составлять рассказ из 2-4 предложений	Тема: «Цветы» («Дзоридзяс»)	Дидактические игры «Кино», «Что лишнее»
Рубежный	Знания и умения, полученные за два года	Итоговое занятие	Познавательная-игровая программа «Коми край северный»

Просветительская и досуговая работа

№	Содержание	Количество часов
1	Экскурсия в лес, на речку, на природу	2

2	Постановка драматических этюдов «Чом», «Сёркни», «Катша»	2
3	Экскурсия в коми центр г. Сосногорска	2
4	Прослушивание коми народных песен	2
	Итого:	8

Приёмы, применяемые при обучении детей коми языку:

- узнавание нового слова;
- имитация действия;
- называние слов с наглядной подсказкой;
- разучивание рифмовок, считалок, потешек;
- составление предложений и рассказов с помощью пиктограмм;
- проведение физкультминуток;
- разучивание подвижных игр с текстом, хороводов и песен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Остапова З.В. Обучение коми языку в детском саду. - Сыктывкар: , 1996.212 с.
2. З.В.Остапова, Т.А.Москвина. «Обучение коми языку русскоязычных детей в детском саду», - Сыктывкар, 2002. 24 с.
3. Обучение коми языку детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Составители Е.В.Коюшева, В.А.Веселова, Е.И.Пантелеева. Сыктывкар, 1989 год. 64с.
4. Дидактические игры, как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре; 1991год.
5. Коми детские народные игры. Методические рекомендации. Сыктывкар, 1995г.
6. Е.И.Пантелеева «Родник». Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа коми» Сыктывкар, 1998год.
7. З.В.Остапова. «Озорники». Книга для чтения на коми языке для детей дошкольного возраста.
8. И.А.Пасынкова. «Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа». Сыктывкар,1998 год.
9. Н.Л.Жеребцов, Н.Д.Конаков. «Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа». Сыктывкар. Коми книжное издательство 2004г. издательство второе, исправленное и дополненное.
10. Народное искусство коми. Москва, 1992 год.
11. Коми народные сказки. Коми книжное издательство. Сыктывкар, 1975 год.
12. Коми детские народные игры. Методические рекомендации. Сыктывкар,1985год.
13. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03, Минобрнауки РФ, 2003 год.
14. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки (методические рекомендации) / Автор-составитель М.Г. Сивкова, - Сыктывкар, 2004.