

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.

Директор _____ Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БУСИНКА»

Уровень освоения программы:
стартовый
Направленность:
художественная
Возраст учащихся: **7-9 лет**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: **Бесхлебнова**
Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования детей

г. Сосногорск
2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» - **художественной направленности**, ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.)
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к другу другу. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности

или так называемыми - “перспективными” - это английский язык, информатика, пение, танцы и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Данная программа направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания. В данной программе, которая рассчитана на 2 года обучения ведётся обучение детей изготовлению поделок из бисера на проволоке и леске; ведущая тема поделок - игрушка. Выбор проволоки и лески, как основного материала (для низания бисера), обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у обучающихся не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок “проволока и леска очень разнообразна”.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для обучающихся младшего школьного возраста.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности и интересы. Программа имеет вариативный характер и корректируется в зависимости от начальной подготовленности и психофизиологических особенностей обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 9 лет.

Условия набора детей.

Набор осуществляется по желанию детей, не имеющих медицинских противопоказаний, в начале учебного года на основании заявления от родителей. Уровень подготовки обучающихся определяется собеседованием.

Группы формируются по годам обучения. Состав группы может быть как разновозрастным, так и разновозрастным.

Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей СП 2.4. 3648-20 - списочный состав объединения формируется исходя из необходимости присутствия на занятиях:

на первом году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации обучающихся на занятии:

Обучение по программе предполагает групповые, индивидуальные занятия, коллективные формы организации детей на занятиях.

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия, выполнением сборки изделий, созданию композиций;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности: творческая практика и изучение теории.

Формы и методы проведения занятий:

При проведении занятий применяются следующие методы обучения: объяснение, показ, рассказ, работа по образцу (схеме), практическая работа.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.

Программа составлена на основе знаний возрастных, физиологических особенностей обучающихся. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучающегося. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям организации познавательной деятельности обучающихся.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий детям предлагается несложная гимнастика для глаз, кистей рук, также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника, которая занимает около 3-х минут. Основание – нормативные требования СанПина.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения - 144 часа.

Режим занятий.

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.

Структура учебного процесса по годам обучения

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	2	4	36	144

Цель программы: Развитие индивидуальных способностей обучающихся через обучение основам бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить учащихся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- выбирать материалы для создания творческих работ с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы, интернета.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении;
- развивать фантазию, воображение, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстниками

Личностные результаты

- приобретение устойчивого интереса к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- приобретение способности к самооценке деятельности;
- приобретение личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестному отношению к делу, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты

- овладение основными техниками бисероплетения;
- владение различными материалами, оборудованием и приспособлениями при работе с бисером;
- владение разными техниками плетения;
- применение знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

К концу первого года обучения обучающиеся

Будут знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- о производстве и применении бисера в России;
- о цветоведении: цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета;

- основы создания композиций;
- особенности техники объемного плетения из бисера (взаимная перемена ряда, введение ряда – основы);
- особенности техники плетения цветов;
- особенности техники плетения крестиком;
- особенности техники плетения украшений;
- комплекс здоровьесберегающих упражнений для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Будут уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- работать по готовым схемам и составлять самостоятельно свои схемы;
- подбирать цветовые решения для поделок из бисера;
- читать сложные схемы;
- выполнять работы в технике объемного плетения из бисера разного уровня сложности (взаимная перемена ряда, введение ряда – основы);
- выполнять новые техники плетения цветов;
- выполнять работы в технике плетения крестиком;
- плести простые украшения из бисера и бусин;
- доводить работу до конца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	в том числе		Формы организации занятий	Формы контроля
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж	Тестовое задание, анкетирование
2.	Материаловедение	2	1	1	беседа	опрос
3.	Цветоведение	2	1	1	беседа	опрос
		12	2	10	Беседа, практическ	Практическ ое задание

4.	Технология плоского плетения				ое занятие, мастер - класс	
5.	Технология объемного плетения	30	6	24	Беседа, практическ ое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
6.	Основы композиции	6	2	4	Беседа, практическ ое занятие	Практическ ое задание, опрос
7.	Технология плетения крестиком	20	4	16	Беседа, практическ ое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
8.	«Хоровод цветов»	40	8	32	Беседа, практическ ое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
9.	Технология плетения украшений	28	4	24	мастер - класс	Практическ ое задание
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Занятие- игра	
	ИТОГО:	144	30	114		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Вводное занятие		2
Теория	1. Ознакомительная беседа: - цели и задачи обучения; - организация работы объединения, рабочего места. 2. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППД.	1
Практика	1. Комплекс гимнастики для глаз. 2. Проведение теста «Какое у тебя воображение». 3. Проведение теста «Внимательны ли вы»	1
ТЕМА 2. Материаловедение.		2
Теория	1. Виды декоративно-прикладного искусства 2. Рассказ «История бисера». 3. Многообразие современных материалов. 4. Инструктаж по охране зрения и осанки.	1
Практика	1. Решение кроссворда «Материалы и фурнитура».	1
ТЕМА 3. Основы цветоведения		2
Теория	1. Цветовой круг. 2. Хроматические и ахроматические цвета. 3. Гармония цветов.	1

Практика	1. Ответы на контрольные вопросы. 2. Подбор цветового решения изделия из бисера.	1
ТЕМА 4. Технология плоского плетения		12
Теория	1. Технология параллельного плетения плоских фигур. 2. Анализ моделей.	2
Практика	1. Зарисовка схем. 2. Низание на проволоке.	10
ТЕМА 5. Технология объемного плетения		30
Теория	1. Чтение схем. 2. Ряд основы. 3. Перемена взаимного расположения рядов. 4. Дополнительный ряд-основа. 4. Анализ образцов. 5. Цветовое решение.	6
Практика	1. Зарисовка схем. 2. Технологические приемы плетения объемных игрушек.	24
ТЕМА 6. Основы композиции		6
Теория	1. Значение орнамента. 2. Значение ритма. 3. Значение симметрии и асимметрии. 4. Значение равновесия. 5. Законы, правила и алгоритмы композиции изделия.	2
Практика	1. Построение узора. 2. Ответы на контрольные вопросы. 3. Работа над кроссвордом «Основы композиции»	4
ТЕМА 7. Технология плетения крестиком		20
Теория	1. Технология плетения крестиком однорядным. 2. Технология плетения крестиком многорядным. 3. Анализ изделий.	4
Практика	1. Выполнение изделий. 2. Чтение схем.	16
ТЕМА 8. «Хоровод цветов»		40
Теория	1. Технология изготовления цветов. 2. Анализ моделей.	8
Практика	1. Зарисовка схем. 2. Технологические приемы выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. 3. Выполнение элементов цветов. 4. Сборка изделий. 5. Составление букетов, оформление подарков, других предметов.	32

ТЕМА 9. Технология плетения украшений		28
Теория	1.Сведения об истории изготовления украшений. 2.Материалы и фурнитура для создания украшений. 3. Технология плетения цепочки с крестиками. 4. Технология плетения цепочки с цветочками. 5. Приемы крепления застежки. 6. Анализ моделей.	4
Практика	1. Выполнение изделий. 2. Чтение схем.	24
ТЕМА 10. Итоговое занятие.		2
Теория	1. Награждение обучающихся. 2. Рекомендации для дальнейшего обучения.	1
Практика	1. Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

Формы и способы проверки результата

Входящий контроль: собеседование, опрос

Промежуточный контроль:

тестовый контроль, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

фронтальная и индивидуальная беседа;

выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

решение кроссвордов;

игровые формы контроля;

промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Способы фиксации результата:

Диагностические карты результатов освоения программы.

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Определить уровень подготовки учащихся	Низание бисера на проволоку, особенности зрения	Тестирование, практические задания	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень приобретенных знаний по истории и современным направлениям развития бисерного рукоделия	Памятные даты в истории, события, значимые для страны	Фронтальный опрос, беседа	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень владения различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером	Приемы правильного обращения с материалами и приспособлениями	Наблюдение, выполнение ТБ	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень владения технологиями изготовления различных изделий из бисера	Приемы владения различными технологиями	Выполнение практических заданий	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения	Основы создания композиций, подбор цветовых решений, основы материаловед	Тестирование, беседа, практические задания	Высокий Средний Допустимый

		ения		
Тематический	Определить уровень развития мелкой моторики рук, глазомера, образного и логического мышления, внимания, фантазии, творческих способностей	Развитие мелкой моторики рук, глазомера, образного и логического мышления, внимания, фантазии, творческих способностей	Наблюдение	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Уровень сформированности интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству	Наблюдение, беседа	Высокий Средний Допустимый
	Уровень сформированности к трудолюбию, терпению, аккуратности, стремлению доводить начатое дело до конца	Приобретение навыков трудолюбия, терпения, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца	Наблюдение	Высокий Средний Допустимый
Рубежный	Уровень сформированности самооценки, умения общаться со сверстниками и работать в коллективе	Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, выполнение коллективных работ, тестирование	Высокий Средний Допустимый

Материально-техническое оснащение занятий.

Материалы:

- бисер и бусины разного размера и формы;
- леска рыболовная 0,15-0,17 мм;
- тонкая медная проволока;
- клей ПВА;
- лак прозрачный;
- различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки, и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий.

Инструменты и приспособления:

- ножницы, кусачки, плоскогубцы;
- схемы для плетения;
- сантиметровая лента для измерения длины изделий;
- прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера);
- простые и цветные карандаши, ластик для составления эскизов;
- прозрачная калька для перевода рисунков на ткань;
- специальные компьютерные сетки для разных техник плетения;
- компьютер, экран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / авт.- сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест,2010. – 144 с.: 256 с.: ил.
2. Воронцова А.С. Бисер. От азов - к мастерству. / М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2007. –131 с., ил. (серия «Домашняя мастерица»)
3. Каминская Е.А. Игрушки и сувениры из бисера / [сост. Е.А.Каминская]. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил.
4. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2003. - 288 с.: ил. – (Энциклопедия).
5. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа – Плюс, 2005. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / авт.- сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест,2010. – 144 с.: ил.
2. Бенсон Э. Оригинальные украшения из бусин и бисера для стильных девчонок.: - Перевод с английского М. Авдониной. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 128 с., илл.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Серия «О кей». Ростов н /Д: «Феникс», 2005 – 48 с.

4. Данкевич Е. В. Игрушки, фигурки, сувениры / Е.В.Данкевич, Н.В. Дубровская, А.И.Егорова. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010. – 96 с.: ил. – (Моя первая книга).
5. Данкевич, Е.В. Новогодние подарки / Е.В. Данкевич, Н.В.Дубровская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 32 с.: ил., 4 л.ил. – (Подарок своими руками).
6. Жук,С.М. Любимые игрушки / С.М. Жук. – М.: АСТ: Астрель,2012. – 112 с.: ил.
7. Золотарева, Е.Н. Подарки из бисера / Елена Золотарева. - М.: Айрис – пресс, 2010. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
8. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. \ Пер. с франц, - М.: «КОНТЭНТ», 2010. – 80 с., цв.ил.
9. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. – М.:Айрис –пресс, 2008. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).