

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»**

Для обучающихся: **7-16 лет**
Уровень освоения: **базовый**
Срок реализации: **2 года**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Егорова Ирина Геннадьевна

г. Сосногорск
2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование разносторонне развитой личности - сложная задача. Придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер возможно через преподавание структуры и содержания шахмат. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист» - **физкультурно-спортивной направленности**. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование данных качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Новизна программы в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Педагогическая целесообразность. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Поэтому главная задача данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Отличительные особенности программы. В центре концепции программы лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

В данной программе применяются разнообразные формы и методы, которые позволяют выявить способности детей к сосредоточенной умственной деятельности, развить их и научить пользоваться не только во время игры в шахматы, но и в повседневной жизни. Основная форма занятий – игровая деятельность.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 7-16 лет.

Уровень освоения программы - базовый

Объём программы - общее количество часов 144, в неделю 4 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируются по возрастному принципу численностью до 15 человек. По данной программе обучаются дети всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом о

Программа составлена на 2 года обучения.

Программа предусматривает 144 часа занятий в течение года – по 2 часа 2 раза в неделю.

Структура учебного процесса

№ года обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	4	144
2	36	4	144

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа	2 раза	4
2	2 часа	2 раза	4

Цель программы – личностное и интеллектуальное развитие обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- знакомство с историей шахмат;
- приобретение знаний по шахматной игре, правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- формирование любви и интереса к шахматам и учению в целом;
- формирование умения анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- формирование умения уважать соперника;
- формирование умения организации содержательного досуга.

Развивающие:

- формирование общей культуры;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, усидчивости;
- приобретение представления о мир логической красоты и образного мышления, расширение представления об окружающем мире.

1 год обучения
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Первое знакомство с Шахматным королевством	2	-	2	Анкетир ование
II.	Правила игры	14	30	44	
III.	Дебют	5	19	24	Опрос
IV.	Эндшпиль	6	20	26	
V.	Решение шахматных задач	-	24	24	Анализ
VI.	Практическая игра	-	22	22	
VII.	Итоговое занятие	1	1	2	Сеанс одновременной игры
	Итого:	28	116	144	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I.	Первое знакомство с Шахматным королевством	2	-	2
II.	Правила игры	14	30	44
1.	Шахматная доска.	1	1	2
2.	Шахматные фигуры	1	1	2
3.	Благородные пешки черно-белой доски.	1	2	3
4.	Ладья – прямолинейная, бесхитростная	1	3	4
5.	Слон	1	3	4
6.	Конь	1	3	4
7.	Лёгкая и тяжёлая фигура. Ладья против слона (коня)	1	3	4
8.	«Могучая фигура» ферзь	1	3	4
9.	Король - самая важная, главная фигура.	1	3	4
10.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	1	1	2
11.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	1	1	2
12.	Мат - цель игры.	1	3	4
13.	Ничья.	1	1	2

14.	Рокировка	1	2	3
III.	Дебют	5	19	24
1.	Начало шахматной партии – дебют	1	3	4
2.	Правила и законы дебюта	2	4	6
3.	Ловушки в дебюте	2	12	14
IV.	Эндшпиль	6	20	26
1.	Мат двумя ладьями.	1	5	6
2.	Мат ладьёй и ферзём	1	3	4
3.	Мат ладьёй и королём	1	5	6
4.	Мат ферзём и королём	1	3	4
5.	Правило квадрата	1	1	2
6.	Король и пешка против короля	1	3	4
V.	Решение шахматных задач	-	24	24
VI.	Практическая игра	-	22	22
VII.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	28	116	144

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Первое знакомство с шахматным королевством

Теория. Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Чатуранга. Шатрандж. Шахматы в Европе, Азии, России. Современный облик шахмат. Турниры и матчи за шахматную корону. Шахматные разряды и звания. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в объединении «Юный шахматист».

Раздел II. Правила игры

Тема 1. Шахматная доска.

Теория. Знакомство с основными понятиями: поля, вертикали, горизонтали, диагонали. Латинские буквы. Обозначение полей. Центр и фланги.

Практика. Дидактические игры и задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Кто быстрее», Игра «Почтальон».

Тема 2. Шахматные фигуры.

Теория. «Тронул – ходи!». Белая и чёрная армия. Названия и расстановка фигур. Правило «Ферзь любит свой цвет».

Практика. Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».

Тема 3. Благородные пешки чёрно-белой доски.

Теория. «Маленькая, да удаленькая. Всю доску прошла – фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика. Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

Тема 4. Ладья – прямолинейная, бесхитростная.

Теория. Ход ладьёй. Взятие ладьёй. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практика. Дидактические игры и задания: «Один против пешек», «Лабиринт», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь». Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

Тема 5. Слон.

Теория. Ход, Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Практика. Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

Тема 6. Конь.

Теория. «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.

Практика. Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

Тема 7. Лёгкая и тяжёлая фигура. Ладья против слона (коня).

Теория. Лёгкие фигуры – конь и слон. Тяжёлые фигуры – ладья и ферзь. Ладья против коня. Ладья против слона.

Практика. Игра «Ладья против коня». «Ладья против слона»

Тема 8. «Могучая фигура» ферзь.

Теория. «Лучший нападающий». Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона, коня.

Практика. Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

Тема 9. Король – самая важная и главная фигура.

Теория. Ход короля. И король в поле воин (взятие).

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

Тема 10. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория. Ценность фигур (в пешках). Сравнительная сила фигур (сильные и слабые стороны).

Практика. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны».

Теория. Способы достижения материального перевеса.

Практическая работа. Дидактические игры и задания: «Выигрыш материала», «Защита».

Тема 11. Шах. Понятие от шаха. Защита от шаха.

Теория. Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика. Дидактические игры и задания: "Шах или не шах". "Дай шах". "Пять шахов". "Защита от шаха". "Первый шах".

Тема 12. Мат – цель игры.

Теория. Что такое мат. Понятие о мате. Мат ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. 11

Практика. Дидактические игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король».

Тема 13. Ничья.

Теория. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика. Дидактическое задание: "Пат или не пат".

Тема 14. Рокировка.

Теория. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактическое задание: "Рокировка".

Раздел III. Дебют

Тема 1. Начало шахматной партии – дебют.

Теория. Три стадии шахматной партии – дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Особенности каждой стадии.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения.

Тема 2. Правила и законы дебюта.

Теория. Три закона дебюта: наискорейшая мобилизация сил, борьба за центр, пешечная структура.

Практика. Разбор ошибок, сделанных в дебюте, на примере учебных партий. Примеры разыгрывания дебюта.

Тема 3. Ловушки в дебюте.

Теория. Знакомство с различными дебютными ловушками и способами защиты от них. Как не попасть в дебютную ловушку.

Практика. Разыгрывание дебютных вариантов, в которых есть ловушки.

Раздел IV. Эндшпиль

Тема 1. Мат двумя ладьями

Теория. Техника матования одинокого короля двумя ладьями.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя ладьями.

Тема 2. Мат ладьёй и ферзём.

Теория. Техника матования одинокого короля ладьёй и ферзём.

Практика. Упражнения на постановку мата ладьёй и ферзём.

Тема 3. Мат ладьёй и королём.

Теория. Техника матования одинокого короля ладьёй и королём.

Практика. Упражнения на постановку мата ладьёй и королём.

Тема 4. Мат ферзём и королём.

Теория. Техника матования одинокого короля ферзём и королём.

Практика. Упражнения на постановку мата ферзём и королём.

Тема 5. Правило квадрата.

Теория. Правило квадрата – проскочит пешка в ферзи или нет?

Практика. Дидактическое задание: "Правило квадрата".

Тема 6. Король и пешка против короля.

Теория. Способы проведения пешки в ферзи при поддержке короля, если вам противостоит только король соперника.

Практика. Разыгрывание позиций «Король и пешка против короля».

Раздел V. Решение шахматных задач

Практика. Решение шахматных задач на мат в 1 и 2 хода.

Раздел VI. Практическая игра

Практика. Игра в шахматы с партнёром или тренером.

Раздел VII. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Награждение.

Предполагаемые результаты

К концу первого учебного года обучающиеся смогут

знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат.

2 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контрол я
		Теория	Практик а	Всего	
I.	Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.	2	-	2	анкетир ование опрос анализ сеанс одновре менной инры
II.	Шахматная нотация	1	1	2	
III.	Эндшпиль	3	5	8	
IV.	Миттельшпиль	28	24	52	
V	Стратегия	13	11	24	
VI.	Атака на короля	6	6	12	
VII.	Решение шахматных задач	-	24	24	
VIII.	Практическая игра	-	18	18	
IX.	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого:	54	90	144	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

I.	Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.	2	-	2
II.	Шахматная нотация	1	1	2
III.	Эндшпиль	3	5	8
1.	Повторение ранее изученных способов матования одинокого короля	-	2	2
2.	Мат двумя слонами и королём.	1	1	2
3.	Мат слоном, конём и королём	1	1	2
4.	Мат двумя конями и королём	1	1	2
IV.	Миттельшпиль	28	24	52
1.	Понятие о тактике и комбинации	2	-	2
2.	Основные тактические приёмы	10	10	20
2.1	<i>Двойной удар</i>	1	1	2
2.2	<i>Связка</i>	1	1	2
2.3	<i>Вскрытое нападение</i>	1	1	2
2.4	<i>Вскрытый шах</i>	1	1	2
2.5	<i>Двойной шах</i>	1	1	2
2.6	<i>Использование слабости последней горизонтали.</i>	1	1	2
2.7	<i>Разрушение пешечного прикрытия</i>	1	1	2
2.8	<i>Превращение пешки</i>	1	1	2
2.9	<i>Ограничение подвижности</i>	1	1	2
2.10	<i>Форсирующие ходы</i>	1	1	2
3.	Шахматные комбинации	16	14	30
3.1	<i>Определение. Тема, средство, мотив комбинации</i>	2	-	2
3.2	<i>Комбинации на мат по первой (последней) горизонтали</i>	1	1	2
3.3	<i>Комбинации на мат по второй (седьмой) горизонтали</i>	1	1	2
3.4	<i>Комбинации на уничтожение защиты</i>	1	1	2
3.5	<i>Комбинации на «завлечение»</i>	1	1	2
3.6	<i>Комбинации на «отвлечение»</i>	1	1	2
3.7	<i>Хитрая механика - «Мельница»</i>	1	1	2
3.8	<i>Комбинации на ничью</i>	1	1	2
3.9	<i>Комбинации с использованием вертикалей</i>	1	1	2
3.10	<i>Комбинации с использованием диагоналей</i>	1	1	2
3.11	<i>Комбинации на тему «спёртого» мата</i>	1	1	2
3.12	<i>Комбинации на разрушение пешечного прикрытия короля</i>	1	1	2
3.13	<i>Комбинации на извлечение короля</i>	1	1	2
3.14	<i>Комбинации на проведение пешки в ферзи</i>	1	1	2
3.15	<i>Комбинации с использованием неудачного расположения фигур</i>	1	1	2

V	Стратегия	13	11	24
1.	Что такое стратегия	2	-	2
2.	Борьба за центр - важнейший принцип шахматной стратегии	1	1	2
3.	План игры в позициях с открытым центром	1	1	2
4.	План игры в позициях с фиксированным центром	1	1	2
5.	План игры в позициях с закрытым центром	1	1	2
6.	План игры в позициях с подвижным центром	1	1	2
7.	Пешечные слабости	1	1	2
8.	Использование сильных и слабых полей	1	1	2
9.	Атака по открытой линии	1	1	2
10.	Атака по полуоткрытой линии	1	1	2
11.	Ограничение сил противника	1	1	2
12.	Оценка позиции и составление плана	1	1	2
VI.	Атака на короля	6	6	12
1.	Как не надо и как надо атаковать короля	1	1	2
2.	Атака на слабый пункт f2 (f7)	1	1	2
3.	Атака на не рокировавшегося короля	1	1	2
4.	Не рокируйте под атаку	1	1	2
5.	Атака при односторонних рокировках	1	1	2
6.	Атака при разносторонних рокировках	1	1	2
VII.	Решение шахматных задач	-	24	24
VIII.	Практическая игра	-	18	18
IX.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	54	90	144

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Введение. Из истории шахмат. Этика шахматной борьбы.

Теория. Постановка целей и задач на новый учебный год. Ознакомление с учебно-тематическим планом объединения «Юный шахматист» на этот год. Беседа «Первые международные шахматные турниры». Беседа «Этика шахматной борьбы». Инструктаж по технике безопасности на занятиях шахматами.

Раздел II. Шахматная нотация

Теория. Как записать шахматную партию на бумаге.

Практика. Тренировка в записи партий на бумаге. Разыгрывание партий, записанных на бумаге.

Раздел III. Эндшпиль

Тема 1. Повторение ранее изученных методов.

Теория. Повторение уже изученных способов матования одинокого короля.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление этих способов матования одинокого короля.

Тема 2. Мат двумя слонами и королём.

Теория. Техника матования одинокого короля двумя слонами и королём.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя слонами и королём.

Тема 3. Мат слоном, конём и королём.

Теория. Техника матования одинокого короля слоном, конём и королём.

Практика. Упражнения на постановку мата слоном, конём и королём.

Тема 4. Мат двумя конями и королём.

Теория. Мат двумя конями и королём: когда это возможно, а когда – нет.

Практика. Упражнения на постановку мата двумя конями и королём.

Раздел IV. Миттельшпиль

Тема 1. Понятие о тактике и комбинации.

Теория. Что такое тактика. Что такое комбинация. Разбор примеров простейших комбинаций.

Тема 2. Основные тактические приёмы.

2.1. Двойной удар (вилка).

Теория. Изучение тактического приёма «двойной удар».

Практика. Выполнение упражнений на тему «двойной удар».

2.2. Связка.

Теория. Изучение тактического приёма «связка».

Практика. Выполнение упражнений на тему «связка».

2.3. Вскрытое нападение.

Теория. Изучение тактического приёма «вскрытое нападение».

Практика. Выполнение упражнений на тему «вскрытое нападение».

2.4. Вскрытый шах.

Теория. Изучение тактического приёма «вскрытый шах».

Практика. Выполнение упражнений на тему «вскрытый шах».

2.5. Двойной шах.

Теория. Изучение тактического приёма «двойной шах».

Практика. Выполнение упражнений на тему «двойной шах».

2.6. Использование слабости последней горизонтали.

Теория. Как использовать слабость последней горизонтали.

Практика. Выполнение упражнений на тему «использование слабости последней горизонтали».

2.7. Разрушение пешечного прикрытия

Теория. Использование жертв фигур для разрушения пешечного прикрытия короля.

Практика. Выполнение упражнений на тему «разрушение пешечного прикрытия».

2.8. Превращение пешки.

Теория. Использование жертв фигур с целью проведения пешки в ферзи.

Практика. Выполнение упражнений на тему «превращение пешки».

2.9. Ограничение подвижности.

Теория. Изучение тактического приёма «ограничение подвижности».

Практика. Выполнение упражнений на тему «ограничение подвижности».

2.10. Форсирующие ходы.

Теория. Что такое форсирующие ходы и как их использовать для достижения материального перевеса.

Практика. Выполнение упражнений на тему «форсирующие ходы».

Тема 3. Шахматные комбинации.

3.1. Определение. Тема, средство, мотив комбинации.

Теория. Определение комбинации. Тема, средства и мотив комбинации. Примеры.

3.2. Комбинации на мат по первой (последней) горизонтали.

Теория. Изучение комбинаций на тему мата по первой (последней) горизонтали.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.3. Комбинации на мат по второй (седьмой) горизонтали.

Теория. Изучение комбинаций на тему мата по второй (седьмой) горизонтали.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.4. Комбинации на уничтожение защиты.

Теория. Изучение комбинаций на тему «уничтожение защиты»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.5. Комбинации на «завлечение».

Теория. Изучение комбинаций на тему «завлечение»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.6. Комбинации на «отвлечение».

Теория. Изучение комбинаций на тему «отвлечение»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.7. Хитрая механика - «Мельница».

Теория. Изучение комбинаций на тему «мельница»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.8. Комбинации на ничью.

Теория. Изучение комбинаций на тему «достижение ничьей»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.9. Комбинации с использованием вертикалей.

Теория. Изучение комбинаций с использованием вертикалей.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.18

3.10. Комбинации с использованием диагоналей.

Теория. Изучение комбинаций с использованием горизонталей.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.11. Комбинации на тему «спёртого» мата.

Теория. Изучение комбинаций на тему «спёртого мата»

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.12. Комбинации на разрушение пешечного прикрытия короля.

Теория. Изучение комбинаций на разрушение пешечного прикрытия короля.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.13. Комбинации на извлечение короля.

Теория. Изучение комбинаций на тему «извлечение короля».

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

3.14. Комбинации на проведение пешки в ферзи.

Теория. Изучение комбинаций на тему «проведение пешки в ферзи».

Практика. Решение комбинаций на данную тему.

3.15. Комбинации с использованием неудачного расположения фигур.

Теория. Изучение комбинаций, в которых используется неудачное расположение неприятельских фигур.

Практика. Решение комбинаций на эту тему.

Раздел V. Стратегия.

Тема 1. Что такое стратегия.

Теория. Определение стратегии. Игра по плану. Примеры.

Тема 2. Борьба за центр - важнейший принцип шахматной стратегии.

Теория. Способы борьбы за центр. Разбор примеров, в которых преобладание в центре одной из сторон приводило к победе в партии.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 3. План игры в позициях с открытым центром.

Теория. Изучение планов игры в позициях с открытым центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 4. План игры в позициях с фиксированным центром.

Теория. Изучение планов игры в позициях с фиксированным центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 5. План игры в позициях с закрытым центром.

Теория. Изучение планов игры в позициях с закрытым центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 6. План игры в позициях с подвижным центром.

Теория. Изучение планов игры в позициях с подвижным центром.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 7. Пешечные слабости.

Теория. Дефекты пешечной цепи: сдвоенные, изолированные, отсталые пешки. Как использовать пешечные слабости.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 8. Использование сильных и слабых полей.

Теория. Определение сильных и слабых полей. Форпост. Дыры. Как использовать сильные и слабые поля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 9. Атака по открытой линии.

Теория. Борьба за открытую линию при помощи тяжёлых фигур. Поля вторжения. Цели атаки по открытой линии.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 10. Атака по полуоткрытой линии.

Теория. Занятие полуоткрытой линии, построение тяжёлых фигур, а затем подрыв пешки или фигуры противника.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 11. Ограничение сил противника.

Теория. Изучение различных способов ограничения подвижности фигур противника. Понятие плохой фигуры. Выключение из игры фигур противника.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 12. Оценка позиции и составление плана.

Теория. Какие позиционные факторы нужно учитывать при оценке позиции. Цифровая оценка позиции. Составление плана игры, исходя из оценки позиции.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Раздел VI. Атака на короля

Тема 1. Как не надо и как надо атаковать короля.

Теория. Примеры неудачных атак на короля. Причины неудач. Как нужно подготавливать атаку на короля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 2. Атака на слабый пункт f2 (f7)

Теория. Изучение различных способов атаки на слабый пункт f2(f7)

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 3. Атака на не рокировавшегося короля.

Теория. Изучение различных способов атаки на не рокировавшегося короля.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 4. Не рокируйте под атаку.

Теория. Когда и в какую сторону нужно рокировать, чтобы не попасть под атаку.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 5. Атака при односторонних рокировках.

Теория. Изучение различных способов атаки на короля при односторонних рокировках.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Тема 6. Атака при разносторонних рокировках.

Теория. Изучение различных способов атаки на короля при разносторонних рокировках.

Практика. Выполнение упражнений на заданную тему.

Раздел VII. Решение шахматных задач

Практика. Решение шахматных задач на мат в несколько ходов.

Раздел VIII. Практическая игра

Практика. Игра в шахматы с партнёром или тренером.

Раздел IX. Итоговое занятие.

Шахматный турнир. Подведение итогов.

Предполагаемые результаты

К концу второго учебного года обучающиеся смогут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2019 г.	31.05.2020 г.	36	144	2 раза в неделю По 2 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее педагогическое образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию подросткового возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся, а также способности к интеллектуальной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- симуляторы игр
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

Формы аттестации/контроля

Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика	Содержание	период	способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь	наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей ребенка	декабрь	внутригрупповые соревнования
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	шахматный турнир

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. В. Костров, Д. Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
2. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.
3. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
5. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
7. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.

Для обучающихся

1. Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979;
2. Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965;
3. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.
4. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992..
5. Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981.