

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 203
от « 01 » сентября 2021 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

Направленность:
художественная
Уровень освоения: **базовый**
Возраст обучающихся: **10-15 лет**
Срок реализации: **1 год**

Составитель:
Ногиева Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сосногорск
2021 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» **художественной направленности** разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
- N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021 (зарегистрировано Министерством Юстиции РФ № 62296 от 29.01.2021 г.)
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Программа предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Как показывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель: развитие творческого потенциала, расширение возможностей для самореализации личности посредством изготовления игрушки.

Задачи:

образовательные:

- ✓ приобретение основных навыков работы с тканью, мехом и другими материалами;

- ✓ освоение основных швы, необходимых для пошива мягких игрушек;
- ✓ изучение основных технологий изготовления мягких игрушек;
- ✓ приобретение умения рационального использования материалов;
- ✓ расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей.

развивающие:

- ✓ развитие фантазии, воображения, творческого, технического и художественного мышления, конструкторских способностей;
- ✓ формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку в паре, группе;
- ✓ формирование трудолюбия, терпения, усидчивости, сосредоточенности;
- ✓ развитие эстетического вкуса.

воспитательные:

- ✓ воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- ✓ развитие интереса к прикладному творчеству.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Срок реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Адресат. Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мягкая игрушка» - 10-15 лет.

Основные формы и методы организации учебного процесса

При выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на	Методы
----------------	-------------------------------------	--------

	занятиях	
Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Занятие-путешествие, занятие-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению	Самостоятельная

	материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	деятельность
--	---	--------------

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка, обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- ✓ участие в выставках, семинарах;
- ✓ мастер – классы;
- ✓ защита проектов;
- ✓ посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Режим и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий для детей 10-15 лет - 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часов в год.

Количество обучающихся в объединении. 12-15 человек.

Особенности набора детей. Прием обучающихся на обучение по программе «Мягкая игрушка» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч.5 ст.55 Федерального закона № 273-ФЗ). Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Ожидаемые результаты

По окончании освоения программы обучающиеся смогут:

- ✓ уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- ✓ освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- ✓ уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- ✓ знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- ✓ знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- ✓ уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- ✓ изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- ✓ самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- ✓ уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- ✓ знать и выполнять правила техники безопасности;
- ✓ освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- ✓ научиться шить и украшать куклы;
- ✓ знать условные обозначения в литературе.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Формы подведения итогов реализации программы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- ✓ проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- ✓ участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий блок здоровья:

- ✓ соблюдение светового режима на занятии;
- ✓ правильная организация рабочего места;
- ✓ контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- ✓ перерыв на отдых в течении 10 минут.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы потребуется:

- ✓ кабинет с хорошим освещением, столы, стулья;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ наглядные пособия;
- ✓ материалы и инструментов;
- ✓ ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр;
- ✓ хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине;
- ✓ ткань разного цвета, вида, строения;
- ✓ трикотаж, готовые перчатки, носки;

- ✓ синтепон, ватин, флизелин, поролон;
- ✓ тесьма, сутаж, ленты;
- ✓ пуговицы, бисер;
- ✓ мех;
- ✓ спицы, крючки, пяльцы;
- ✓ пластиковые банки;
- ✓ проволока;
- ✓ клей «Титан»;
- ✓ карандаши, ручки, фломастеры;
- ✓ бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика.
2.	Пошив объемных игрушек из поролона	10	1	9	Защита проекта
3.	Куклы сувениры в народных костюмах.	10	1	9	Промежуточная диагностика.
4.	Новогодние украшения	16	1	15	
5.	Лоскутные куклы	10	1	9	Выставка игрушек. Тренинг – общение.
6.	Проект «Игрушки в подарок».	4	1	3	Самореклама игрушки
7.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	4	1	3	Защита проекта
8.	Тильды - куклы	4	1	3	Дискуссия в аквариуме
9.	Тильды - пасха	8	1	7	
10.	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка игрушек.
	Итого:	72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие	Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.

2. Пошив объемных игрушек из поролона	Проект «Волшебный лес». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления «поляны» для композиции «Волшебный лес»
Практические занятия	Выбор игрушки для композиции (мухомориха, мухомор, дождевики, поганка, лисички, сморчки, волнушки, опята). Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Изготовление общей поляны для игрушек. Компоновка игрушек.
Воспитательная работа	Игра - путешествие в волшебный лес. Беседа о разновидностях грибов.
Форма аттестации/контроля	Защита проекта «Волшебный лес».
3. «Куклы - сувениры в народных костюмах».	Кукла в русском костюме (Рязанская область, Орловская область), кукла в узбекском костюме, кукла в латышском костюме, кукла в украинском костюме, кукла в казахском костюме.)
Практические занятия	Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.
Воспитательная работа	Беседа куклы - сувениры в народных костюмах.
Форма аттестации/контроля	Тренинг - общение. Выставка игрушек.
4. «Новогодние украшения»	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра-путешествие «В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.

5. «Лоскутные куклы».	«Лоскутные куклы».
Практические занятия	Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для каркаса куклы. Выполнить последовательность шитья лоскутной куклы. С помощью шаблона придать деталям куклы нужную форму. Подобрать по цвету пряжу для волос.
Воспитательная работа	Театральное представление.
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушек.
6. Проект «Игрушки в подарок».	Проект «Игрушки в подарок».
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
7. «Комбинированные работы по рукоделию».	«Комбинированные работы по рукоделию».
Практические занятия	Технология изготовления мягконабивных игрушек. Способы сочетания нескольких видов рукоделия в одной игрушке.
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Беседа «Современные игрушки в жизни ребенка».
Форма аттестации/контроля	Дискуссия в аквариуме.
8. «Тильды – куклы».	«Тильды – куклы».
Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Игра – путешествие «Куклы будущего»
Форма аттестации/контроля	Выставка игрушек.
9. «Тильды – пасха».	«Тильды – пасха».

Практические занятия	Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.
Воспитательная работа	Сюжетно – ролевая игра «Светлая пасха».
Форма аттестации/контроля	Самореклама игрушки.
10. «Итоговое занятие».	«Итоговое занятие». Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».
Практические занятия	Беседа: 1. «Правила поведения в лесу!» 2. «Правила безопасности на воде!» 3. «Правила поведения на дороге!»
Воспитательная работа	Итоговая диагностика. Выставка работ для родителей.
Форма аттестации/контроля	«Итоговое занятие». Итоги обучения по программе «Мягкая игрушка».

Календарно - тематический план обучения по программе «Мягкая игрушка»

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	2 сентябрь	2	«Вводное занятие». Цели и задачи объединения. Инструктаж по т/б.	Входная диагностика.
2.	9 сентября	2	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
3.	16 сентября	2	Беседа о разновидностях грибов. Раскрой и сметывание деталей игрушки «Мухомориха».	
4.	23 сентября	2	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «мухомориха».	
5.	30 сентября	2	Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики».	
6.	7 октября	2	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и сметывание деталей игрушки «лисички».	
7.	14 октября	2	Куклы - сувениры в народных костюмах. Кукла - скрутка. Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	
8.	21	2	Кукла в Ижемском костюме Коми республики.	

	октября		Беседа «Куклы - сувениры в народных костюмах». Выполнение игрушки по технологической карте.	
9.	28 октября	2	Продолжение работы над темой «Кукла в Усть-Цилемском костюме Республика Коми».	
10.	11 ноября	2	Кукла в Верхне-вычеготский костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.	
11.	18 ноября	2	Итоговое занятие по теме «Куклы - сувениры в народных костюмах».	Выставка игрушек. Тренинг – общение
12.	25 ноября	2	Новогодние украшения. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
13	2 декабря	2	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения. Инструктаж по электробезопасности.	
14	9 декабря	2	Беседа: «Новогодняя красавица». Изготовление новогодней ёлки.	
15	16 декабря	2	Украшение ёлки новогодними игрушками.	
16	23 декабря	2	Способы изготовления карнавальных масок. Раскрой, пошив.	
17	13 января	2	Оформление и демонстрация маски. Конкурс «Лучшая маска».	
18	20 января	2	Изготовление мешочка для подарков. Украшение тесьмой.	
19	27 января	2	Изготовление рождественского календаря. Выставка работ.	Промежуточная диагностика.
20	3 февраля	2	Лоскутные куклы. Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подбор хлопчатобумажных лоскутов для куклы. Раскрой основы для каркаса куклы.	
21	10 февраля	2	Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы. Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы.	
22	17 февраля	2	Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы. Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы.	

23	24 февраля	2	Выполнение последовательности шитья лоскутной куклы. Сборка деталей куклы. Подбор пряжи и изготовление волос для куклы.	
24	3 марта	2	Театральное представление «На балу у Золушки».	
25	10 марта	2	Проект «Игрушки в подарок». Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки.	
26	17 марта	2	Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями. Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»	
27	24 марта	2	«Комбинированные работы по рукоделию». Технология изготовления мягконабивных игрушек. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал.	
28	31 марта	2	Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
29	7 апреля	2	Тильды - куклы. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Изготовление тильды «Заяц» и «Зайчиха».	
30	14 апреля	2	Сметывание деталей игрушки тильды «Заяц» и «Зайчиха». Выворачивание и набивка игрушек синтетической ватой. Оформление игрушек бисером, вышивкой и вязанными деталями.	
31	21 апреля	2	Тильды – пасха. Изготовление тильды «Пасхальный венок»	
32	28 апреля	2	Изготовление тильды «Пасхальная корзинка»	
33	5 мая	2	Изготовление тильды «Пасхальные цыплята»	
34	12 мая	2	Сюжетно – ролевая игра «Светлая пасха».	
35	19 мая	2	Итоговое занятие по теме. Беседа «Лоскутные фантазии».	
36	26 мая	2	Тренинг - общение «Город мастеров».	Дискуссия в аквариуме.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- ✓ образцы изделий;
- ✓ шаблоны;
- ✓ специальная литература;
- ✓ таблицы, схемы;
- ✓ разработки игр;
- ✓ инструктажи по выполнению игрушек;
- ✓ инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, выступления

Диагностическая таблица

№ п/п	Название раздела и темы образовательной программы	Формы занятий	Названия и формы методических материалов	Формы подведения итогов по теме или разделу
1.	Вводное занятие	Экскурсия, инструктаж, беседа.	Инструкции, выставочные работы.	Тестирование.

2.	Пошив объемных игрушек из поролона	Урок-игра, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Коллективная оценка композиции.
3.	Пошив игрушек на каркасной основе	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Викторина, демонстрация игрушек.
4.	Новогодние украшения	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Оформление кабинета новогодними украшениями.
5.	Куклы - сувениры в народных костюмах.	Урок-тренинг, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Тренинг-общение
6.	Лоскутные куклы.	Мастер – класс, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Экспресс-опрос
7.	Проект «Игрушки в подарок».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	
8.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	Проект, беседы по теме, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Конкурсная игра по станциям «Хочу все знать!»
9.	Тильды	Занятие – тренинг, практические занятия, беседы.	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Деловая игра «Мастерицы»
10.	Итоговое занятие	Дискуссия по теме, беседы, практические занятия.	Технологические карты, лекала, наглядные пособия.	Тренинг-общение «Город мастеров»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.

4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
9. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
11. Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
12. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
13. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».- М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
14. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
4. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004