

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РУССКИЕ ШАШКИ»**

Направленность:
физкультурно-спортивная
Для обучающихся: **7-16 лет**
Срок реализации: **4 года**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
**Пилипенко Ирина
Анатольевна**

г. Сосногорск
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские шашки» - физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на четыре года обучения. Программа предусматривает занятия по теории шашек, участие в турнирах, инструкторскую и судейскую практику, общефизическую подготовку учащихся. В процессе занятий учащиеся приобретают спортивные качества и выдержку, развивают свои творческие способности и фантазию, учатся анализировать, планировать, осуществлять на шашечной доске позиционные маневры и красивые комбинации.

Группы комплектуются с учётом возраста занимающихся и их спортивной подготовки:

1-й год обучения - начальный этап – учащиеся **7 – 13 лет**.

2-й год обучения – этап формирования и закрепления основных теоретических и практических навыков и умений – учащиеся **8 – 14 лет**.

3-й год обучения – углубленное освоение теории и практики шашечной игры, этап подготовки к соревнованиям – учащиеся **9 – 15 лет**.

Группа третьего года обучения комплектуется из шашистов 3- го разряда.

4-й год обучения – этап работы в группах спортивного совершенствования – учащиеся **10 – 16 лет**.

Занятия каждой группы рассчитаны на один учебный год и распределены по принципу последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, развития практических навыков.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа

Форма занятий: групповая, индивидуальная, в парах.

Цель: раскрытие интеллектуального нравственного, эстетического, волевого потенциала личности через обучение игре в шашки.

Задачи:

- формирование сознательной дисциплины;
- формирование логического мышления;
- развитие способности к анализу, творческой фантазии;
- формирование морально-волевых качеств: смелости, воли к победе, самообладания;
- сохранение и укрепление здоровья (общефизическая подготовка: ходьба, бег, спортивные игры, плавание, лыжные прогулки);

1 год обучения

Задачи:

- формирование интереса к занятиям шашками;
- овладение учащимися основами игры;
- приобретение опыта участия в турнирах;
- ознакомление с наиболее распространёнными тактическими идеями и приёмами;
- ознакомление с международными шашками.

Первый год обучения является одновременно периодом подготовительных занятий по международным шашкам.

2 год обучения

- формирование интереса к занятиям шашками;
- формирование тактического чутья и зрения;
- приобретение знаний о дебютах, эндшпиле, стратегии и композиции;
- приобретение представлений о спортивном режиме шашиста и психологической подготовке;
- приобретение навыков самостоятельной работы;
- приобретение элементарным знаний по основам судейства и организации шашечных турниров.

3 год обучения

- расширение теоретических знаний в области тактики и стратегии в середине партии;
- накопление дебютных знаний;
- освоение особенностей игры в сложном эндшпиле;
- приобретение сведений о спортивном режиме шашиста, методах тренировки и подготовки к соревнованиям;
- приобретение опыта практической деятельности по организации и судейству соревнований.

4 год обучения

- совершенствование и развитие знаний и умений;
- закрепление основных положений методики спортивной тренировки;

- получение отдельных сведений о психологической и волевой подготовке;
- отработка дебютного репертуара, тактических особенностей характерных позиций миттельшпилля.

Формы контроля качества учебно-тренировочных занятий:

- проведение приёмных и итоговых испытаний по физической подготовке (тестирование);
- соревнования;
- турниры для начинающих;
- первенства групп; школы, города, района;
- спарринг-тренировки (учебные и учебно-тематические игры между учащимися);
- анализ сыгранных партий.

Материально- техническое оснащение:

- большая, светлая аудитория с достаточным числом столов и стульев;
- 30 комплектов русских шашек с досками;
- 10 стоклеточных досок;
- 15 турнирных часов;
- демонстрационная доска с комплектом шашек;
- шкаф для хранения инвентаря и шашечной библиотеки;
- бланки для записи партий;
- бланки турнирных таблиц и протоколов турниров.

Методологические основы обучения:

Методика проведения занятий по русским шашкам опирается на общепедагогические принципы обучения: **доступность, активность, сознательность** и тесно связанные с ними принципы **систематичности и последовательности; наглядность**.

1 год обучения **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Физическая культура и спорт в России.	1	1	-
2.	История развития шашек.	3	3	-
3.	Шашечный кодекс.	2	2	-
4.	Первоначальные понятия.	10	4	6
5.	Тактика.	18	6	12
6.	Стратегия.	8	4	4
7.	Эндшпиль.	14	8	6
8.	Дебют.	8	8	-

9.	Композиция.	2	2	-
10.	Международные шашки.	24	10	14
11.	Общая физическая подготовка.	-	-	-
12.	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры.	26	-	26
13.	Классификационные турниры.	28	-	28
	Итого:	144	48	96

СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕМА 1.**
- Развитие физической культуры и спорта в России.
 - Значение физической культуры в жизни общества и человека.
 - Русские шашки – массовый вид спорта.
 - Всемирные игры « Чудо – шашки».
 - Спортивные разряды по русским и международным шашкам.
- ТЕМА 2.**
- Различные шашечные системы.
 - Древность русских шашек.
 - Распространение шашечной игры в России.
 - Введение Петром 1 шашек в программу ассамблей.
 - Первая книга по шашкам в России, написанная в 1827 г. А. Д. Петровым.
 - Культурное значение шашек.
 - Параллельное развитие в России русских и международных шашек.
 - Борьба за мировую шашечную корону.
- ТЕМА 3.**
- Понятие о правилах игры в русские и международные шашки.
 - Виды соревнований – турниров и матчей, правила их проведения.
 - Участники соревнований, их права и обязанности, правила поведения спортсмена.
 - Спортивная этика.
 - Роль судьи соревнования.
- ТЕМА 4.**
- Правила игры.
 - Шашечная нотация.
 - Основы шашечной теории, и её общие вопросы:
 - что и как изучает теория;
 - три стадии партии;
 - взаимное обогащение теории и практики;
 - общее правило равновесия материальных сил;
 - стремление к приобретению материального превосходства;
 - понятие о шашечной позиции;
 - позиционное преимущество – важный путь к достижению победы;
 - сила дамки;
 - значение связок, разменов;
 - понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях, умении и важности расчёта.

Практические занятия:

- упражнения на усвоение правил игры в русские шашки;
- упражнения на овладения нотацией шашечной доски;
- разбор и решение тематических примеров;
- игры с записью партий.

- ТЕМА 5.** - различные способы выигрыша шашек;
- разнообразие тактических приёмов и умение ими пользоваться в процессе игры;
 - простейшие комбинации и тренировка в их отыскании;
 - расчёт ходов и партий;
 - значение недостающей шашки в равных позициях;
 - жертва шашки;
 - «самообложение»;
 - «розых»;
 - «любки»;
 - красота комбинационных эпизодов игры;
 - комбинационные ловушки;
 - контрудары.

Практические занятия:

- упражнения на различные способы выигрыша шашек;
- практика в отыскании за доской технических приёмов и комбинаций.

- ТЕМА 6.** - значение центральных полей доски;
- сила и слабость центра;
 - сила и слабость бортовых полей;
 - тактика – важная часть стратегии, ей подчинённая;
 - значение общего плана игры в партии;
 - выбор наиболее выгодного плана;
 - план игры на ослабление пункта;
 - прорыв;
 - овладение важными полями доски (например, с5 или ф4).

Практические занятия:

- разбор;
- решение и разыгрывание характерных тематических примеров.

- ТЕМА 7.** - расчёт ходов;
- ценность времени и пространства;
 - игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой;
 - правило оппозиции – противостояния шашек;
 - три дамки против одной;
 - «треугольник» А. Петрова;
 - способ М. Гоняева;
 - борьба одной шашки против двух и более шашек (характерные ничейные позиции в борьбе одной против двух. Примеры

выигрыша двумя против одной. Ничейные возможности в борьбе одной против трёх и более шашек).

Практические занятия:

- разбор специальных тематических примеров;
- решение упражнений.

ТЕМА 8. - определение дебюта, его основные цели;

- наиболее распространённые дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Игре Филиппова», «Обратной городской партии», «Перекрёстке», «Отыгрыше», «Старой партии», «Игре Бодянского»;
- понятие об оценке флангов;
- решение вопроса о том, какие шашки целесообразно прежде всего развивать в дебютной стадии.

Практические занятия:

- нахождение дебютных ловушек и комбинаций;
- тематические игры с разбором сыгранных партий.
-

ТЕМА 9. - концовки, задачи, этюды – произведения композиции – особой области шашечного творчества, имеющей своей целью раскрытие красоты шашечной игры;

- связь композиции с практической партией.

Практические занятия:

- просмотр и беглый разбор несложных, но эффективных, впечатляющих композиций.

ТЕМА 10. - особенности правил боя на стоклеточной доске;

- красота игры;
- простор для творчества;
- нотация доски;
- запись ходов и положений;
- ловушка в дебютах;
- комбинации;
- этюдные маневры.

Практические занятия:

- упражнения на усвоение отличительных правил международных шашек;
- разбор игровых примеров, демонстрирующих глубину и красоту международных шашек;
- упражнения в записи отдельных положений и записи партий.

ТЕМА 11.

ТЕМА 12. - систематичность спарринг – тренировок;

- разнообразие их тематики;
- подбор партнёров;
- тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры;

- учёт тренировочных выступлений занимающихся;
- разбор сыгранных партий;
- проверка выполнения заданий.

- ТЕМА 13.-** участие в соревнованиях по русским шашкам;
- запись партий;
 - последующий разбор партий с преподавателем.

2 год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Физическая культура и спорт в России.	2	2	-
2.	История развития шашек.	4	4	-
3.	Шашечный кодекс.	4	4	-
4.	Российская шашечная школа	4	4	-
5.	Тактика.	18	10	8
6.	Стратегия.	6	3	3
7.	Эндшпиль.	14	6	8
8.	Дебют.	18	18	-
9.	Композиция.	6	2	4
10.	Психологическая подготовка	2	2	-
11.	Общая физическая подготовка.	18	-	18
12.	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры.	30	-	30
13.	Классификационные турниры.	18	-	18
14.	Другие соревнования			
	Итого:	144	55	89

СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕМА 1.** - массовое развитие физической культуры среди населения города и села;
- шашки – массовый вид спорта;
 - юношеские первенства;
 - всероссийские игры «Чудо – шашки».
- ТЕМА 2.** - шашки в дореволюционной России;
- выдающиеся шашисты конца 19 века: С. Воронцов, Ф. Каулен, братья А. и В. Шошины, П. Бодянский, А. Оводин, Д. Саргин – и их творческий вклад в теорию русских шашек;
 - первый пропагандист и популяризатор шашек в России П. Бодянский;
 - значение аналитических работ братьев Шашевых для создания теории начал и исследований Н. Панкратова для теории окончаний;

- ТЕМА 3.**
- краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований;
 - последняя редакция правил соревнований – шашечный кодекс РФ;
 - организация и судейство соревнований;
 - дисциплина участников турнира;
 - последствия выхода игроков из турнира;
 - таблицы очерёдности игр по круговой системе;
 - турнирные часы;
- ТЕМА 4.**
- русские шашки – народная игра в нашей стране;
 - творчество С. Воронцова, Ф. Каулена, А. Шошина и др. выдающихся шашечных мастеров.
- ТЕМА 5.**
- комбинации в партии, её идейное содержание и цели, комбинационное зрение;
 - вскрытие дамочных полей;
 - финальные удары;
 - мотивы, идеи, механизмы комбинаций;
 - изучение технических приёмов комбинаций;
 - красота комбинаций;
 - жертвы для получения позиционного преимущества;
 - жертвы в сочетании с другими тактическими приёмами (связка, оппозиция, зажим и т. п.).

Практические занятия:

- разбор тематических упражнений;
 - нахождение решений в комбинационных примерах.
- ТЕМА 6.**
- понятие об атаке и защите;
 - оценка игровых возможностей для создания атаки, характер её ведения;
 - разнообразие атакующих и защитных тактических средств;
 - вынужденное изменение плана игры в зависимости от обстоятельств борьбы;
 - план игры с учётом связи комбинационных и позиционных действий;
 - лучшее использование резервов;
 - выбор момента для проведения решающего маневра;
 - связь стратегии и тактики;
 - тактика – неотъемлемая часть стратегии, её обслуживающая и ей подчинённая.

Практические занятия:

- упражнения на овладение игровыми приёмами для ведения атаки и защиты путём отыскания решений в заданных позициях.
- ТЕМА 7.**
- борьба простых шашек (две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трёх, три шашки против трёх, три – против четырёх, по четыре шашки с

каждой стороны);

- совместная борьба дамок и простых (дамка против простых, находящихся на одном фланге; дамка против двух и трёх простых на разных флангах; совместная борьба дамок и простых против дамки, а также против дамки с простыми).

Практические занятия:

- анализ специально подобранных окончаний;
- отработка приёмов игры в эндшпиле.

ТЕМА 8.

- важность изучения начал партии;
- краткая история развития дебюта;
- современное состояние дебютной теории;
- индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара;
- общие задачи партии;
- «Игра Петрова» (исследования А. Д. Петрова в данном дебюте как первый вклад в теорию, своеобразие этой системы игры по уголкам, оценка дебюта в свете современного понимания силы центра доски, современные схемы игры за чёрных);
- дебют «Кол» (атакующие возможности белых, тактика защиты чёрных, характерные комбинационные идеи, классическая система, «Кол – угловик», вариант с разменом на q 5, разменный вариант, отказ белых от постановки «Кола»);
- дебют «Обратный кол» (основная идея начала, отличие позиций этого дебюта от позиций «Кола», основные схемы развития);
- дебют «Городская партия» (характерные особенности борьбы в этом начале, влияние связок на игру в центре, развитие шашки h 2, значение позиционного маневра, распространённость начала, классическая система, система с занятием белыми поля f 4, система игры без упора на a 1, занятие белыми поля h 4, система с двойным разменом чёрных);
- дебюты «Отыгрыш», «Старая партия», (основные схемы развития в этих началах);
- дебюты «Косяк», «Обратный косяк», «Отказанный косяк» (их сложность, главные системы игры).

ТЕМА 9.

- красота комбинационных концовок и этюдов, их связь с практической партией;
- понятие о шашечных задачах;
- основные критерии и требования к произведениям композиции;
- соревнования по композиции;
- классификация составителей концовок, задач, этюдов.

Практические занятия:

- разбор интересных для практической партии концовок и этюдов.

ТЕМА 10.

- гигиенические знания и навыки;
- общий режим дня;
- занятия физическими упражнениями;
- режим питания;
- водные процедуры, закаливание организма;

- моральные качества, свойственные российскому спортсмену;
 - значение развития волевых качеств для повышения спортивного мастерства щащистов;
 - совершенствование моральных и волевых качеств спортсменов;
 - психология шашечной борьбы.
- ТЕМА 11.**
- последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг – тренировкам;
 - сочетание тренировок с проведением разнообразных конкурсов решений,
 - сеансами одновременной игры (обычными и тематическими);
 - консультационными партиями;
 - контрольные работы.
- ТЕМА 12.**
- участие в квалификационных турнирах;
 - последующий разбор сыгранных партий;
 - приобретение навыков в организации соревнований и проведении судейства.
- ТЕМА 13.**
- участие в спортивных соревнованиях по плану;
 - разбор сыгранных партий.

3 год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Физическая культура и спорт в России.	2	2	
2.	История развития шашек.	4	4	
3.	Шашечный кодекс.	8	2	6
4.	Российская шашечная школа	4	4	
5.	Тактика.	70	30	40
6.	Стратегия.	20	10	10
7.	Эндишиль.	32	16	16
8.	Дебют.	60	60	
9.	Композиция.	6	2	4
10.	Методы тренировки, подготовка к соревнованиям	4	4	
11.	Общая физическая подготовка.	20		20
12.	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры, консультационные партии	61		61
13.	Классификационные турниры.	60		60
14.	Другие соревнования	Согласно плану спортивных мероприятий		
	Итого:	351	134	217

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1.

- значение занятий спортом для укрепления здоровья и Всестороннего физического развития учащихся;
- роль Единой всероссийской спортивной классификации для развития спорта в РФ и повышения мастерства спортсменов;
- разрядные требования по русским и международным шашкам и шашечной композиции.

ТЕМА 2.

- знаменитый русский шашист С.А. Воронцов – чемпион России;
- съезды – турниры на первенство России;
- композиции всероссийских конкурсов составления конца 19 – начала 20 века, популярность тем композиций;
- особенности отечественной шашечной школы;
- выдающиеся шашечные педагоги – наставники: С. Натов (Киев), Л. Рамм (Ленинград), Б. Миротин и А. Сидлин (Москва), Н. Хачатуров (Баку) и их лучшие ученики - гроссмейстеры и мастера.

ТЕМА 3.

- первый чемпионат страны 1924 г;
- творческий подход к игре, к её правилам и принципам;
- аналитические исследования первого чемпиона СССР В. Медкова;
- аналитические исследования выдающегося русского мастера Н. Кукуева и др. крупнейших аналитиков и практиков шашечного искусства.

ТЕМА 4.

- определение момента совершения хода;
- как исправить нарушение правил игры, допущенное одним из участников;
- учёт результатов игры в соревновании;
- в каких случаях партия признаётся закончившейся вничью;
- пользование турнирными часами;
- контроль времени на обдумывание ходов;
- откладывание неоконченных партий, их доигрывание.

Практические занятия:

- получение навыков по судейству и организации соревнований;
- зачёт по судейству.

ТЕМА 5.

- возможность расчёта ходов в комбинациях;
- общие признаки отыскания комбинаций с двумя или более вариантами игры;
- значение подготовительного хода для завершения комбинационного построения;
- использование нападений противника для проведения комбинаций;
- комбинации, спасающие от поражений;
- оценка позиций, возникающих после проведения комбинаций;
- встречные ответные комбинации, их неожиданность, красота, сложность.

Практические занятия:

- тренировка умения находить и рассчитывать комбинации;
- разбор тематических упражнений;
- решение примеров.
- ТЕМА 6.**
 - решение стратегических задач на отдельных этапах-стадиях шашечной партии: в начале игры (дебюте), середине (миттельшпиле), окончании (эндшпиле);
 - переход от одного этапа борьбы к другому;
 - правильная – лучшая расстановка сил, использование слабостей в лагере противника, захват важных – опорных пунктов;
 - тактика – часть стратегии, помогающая осуществлению общего плана игры;
 - осуществление стратегических планов в партиях сильнейших шашистов.

Практические занятия:

- ТЕМА 7.**
 - отработка умения избирать и осуществлять стратегический план в партии;
 - дамки и две шашки против дамки (значение позиции Д. Саргина и её всестороннее изучение);
 - три дамки против дамки и простой (определение нормальных окончаний, построение и разбор решающих позиций);
 - четыре дамки против двух;
 - дамка против двух простых.

Практические занятия:

- ТЕМА 8.**
 - усвоение эндшпильных приёмов посредством разбора тематических позиций.
 - «Обратная городская партия» (основная идея дебюта, отличия его позиций от позиций «Городской партии» классическая система, другие распространённые варианты игры);
 - «Отказанная обратная городская партия» (стратегическая направленность, основные современные схемы);
 - дебют «Перекрёсток» (его характерная особенность, последствия центральных связок, классическая система, другие распространённые варианты, гамбит Шошина и Харьянова);
 - дебюты «Обратный перекрёсток», «Вилочка», «Тычок», «Обратный тычок», «Игра Филиппова», «Игра Медкова», «Защита Сокова», «Игра Романычева», «Разменное начало», «Правофланговое начало» (основные идеи этих дебютов и наиболее распространённые схемы развития сторон).
- ТЕМА 9.**
 - важность знаний комбинационных идей и этюдных приёмов борьбы для практической игры, связь концовок и этюдов с партией;
 - темы заключений (запираний) в практических концовках и этюдах.

Практические занятия:

- разбор и анализ ярких примеров, иллюстрирующих тему.
- ТЕМА 10.**
 - значение спортивного режима;
 - распорядок дня;
 - физическая подготовка;
 - участие в соревнованиях;
 - теоретическая подготовка к турниру, к отдельной партии, к конкретному противнику;
 - преодоление отрицательных эмоций перед стартом и в ходе турнира;
 - принятие оперативных решений во время партии.
- ТЕМА 11.**
 - проведение спарринг – тренировок на уровне соревнования;
 - подбор достойных друг друга партнёров, а также актуальных тем для тренировок и конкурсов решения;
 - контрольные работы;
 - возможности творческого роста в ходе консультационных партий;
 - правильная разбивка играющих на равные стороны;
 - выбор руководителей игры.
- ТЕМА 12.**
 - участие в квалификационных турнирах;
 - последующий разбор сыгранных партий;
 - развитие навыков организации соревнований;
 - самостоятельное проведение отдельных туров и даже целых турниров наиболее способными в судействе учащимися.
- ТЕМА 13.**
 - участие в различных соревнованиях, предусмотренных спортивным календарём;
 - последующий разбор сыгранных партий.

4 год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Физическая культура и спорт в России.	4	4	-
2.	История развития шашек.	4	4	-
3.	Шашечный кодекс.	6	1	5
4.	Русская шашечная школа	6	6	-
5.	Тактика.	18	6	12
6.	Стратегия.	8	4	4
7.	Эндшпиль.	10	4	6
8.	Дебют.	12	12	-
9.	Композиция.	6	2	4
10.	Методы тренировки, подготовка к соревнованиям	8	8	-

11.	Общая физическая подготовка.	18	-	18
12.	Спарринг-тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры.	26	-	26
13.	Классификационные турниры.	18	-	18
14.	Другие соревнования	Согласно плана спортивных мероприятий		
	Итого:	144	51	93

СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕМА 1.**
- массовый характер российского спорта;
 - достижения российских спортсменов в борьбе за мировое первенство по отдельным видам спорта;
 - значение выступлений российских спортсменов в международных соревнованиях в деле укрепления мира между народами;
- ТЕМА 2.**
- развитие шашечного творчества в нашей стране;
 - первый всероссийский шашечный чемпионат 1924 г.;
 - творческие успехи первого чемпиона В. Медкова;
 - массовый размах шашечных соревнований;
 - создание шашечной литературы, основанной на педагогическом опыте;
 - гордость русских шашек – В. Соков, Н. Кукуев, В. Бакуменко, Д. Шебедов, И. Тимковский, и др.;
- ТЕМА 3.**
- творчество молодых мастеров со второго чемпионата;
 - новая плеяда мастеров во главе с В. Соковым;
 - сильнейшие шашисты нашего времени, их постоянное стремление к повышению мастерства;
- ТЕМА 4.**
- различные системы проведения личных и командных соревнований;
 - заявки на участие;
 - положение и регламент игр;
 - судейская коллегия;
 - толкование шашечного кодекса РФ.
- Практические занятия:**
- участие в соревнованиях;
 - зачёт по судейству.
- ТЕМА 5.**
- красота шашечной комбинации;
 - сложность, глубина, оригинальность комбинации;
 - комбинационное творчество в партиях сильнейших шашистов прошлого и наших дней.
- Практические занятия:**
- разбор и решение тематических упражнений.

- ТЕМА 6.**
- ведение в партии атаки;
 - выявление предпосылок для её начала;
 - значение атаки в общем стратегическом плане;
 - защита при атаке;
 - активность в защите;
 - экономия сил – важное условие и защиты и атаки;
 - план игры с учётом связи комбинационных и позиционных действий;
 - комбинация завершает сражение;
 - осуществление стратегических планов в партиях сильнейших российских шашистов.

Практические занятия:

- анализ специально подобранных позиций и партий.

- ТЕМА 7.**
- сложные окончания: две дамки с простой против дамки с простой;
 - проведение шашки с поля с 1 (через e3 и c3);
 - проведение простой a3;
 - дополнение к классической позиции Д. Саргина по этюдам В. Сокова и Д. Калинского и их анализ;

Практические занятия:

- разбор сложных окончаний и их разыгрывание.

- ТЕМА 8.**
- «Игра Бодянского» (характерные особенности игры на самосвязку, наиболее распространённые системы развития);
 - «Отказанная игра Бодянского» (современные схемы игры, тонкости дебютных построений);
 - «Обратная игра Бодянского» (задачи сторон в дебюте, сложные и острые комбинационные построения, основные системы развития);
 - «Жертва Кукуева» (характерные особенности построения симметричного типа, основные схемы);
 - дебюты «Ленинградская защита», «Киевская защита», «Новоленинградская защита» (особенности стратегии сторон в этих началах, главные схемы и построения);
 - дебюты «Косяк», «Обратный косяк», «Отказанный косяк» (косяковые построения, симметрия, сложность игровых схем, вариант Саргина, «Косяк Хромого», вариант Перельмана и др. распространённые системы);
 - обзор безымянных начал и малораспространённых дебютов.

- ТЕМА 9.**
- красота шашечной игры;
 - связь композиции с практикой;
 - значение практических концовок и этюдов для творческого роста юных любителей шашек;
 - шашечная задача.

Практические занятия:

- разбор и анализ ярких примеров, иллюстрирующих тему.

- ТЕМА 10.** - необходимость спортивного режима и продуманной физической подготовки;
 - самостоятельная работа по своему теоретическому совершенствованию (работа ритмичная, каждодневная);
 - выбор дебютного репертуара, индивидуальный подход к будущим соперникам – подготовка по конкретным партиям.
- ТЕМА 11.** - проведение спарринг – тренировок на уровне ответственных турнирных встреч;
 - изыскание полезных для практики показательных игровых тем для тренировок и конкурсов решения;
 - творческое общение занимающихся друг с другом, обмен мнениями в ходе консультационных поединков;
 - контрольные работы.
- ТЕМА 12.** - участие в квалификационных турнирах;
 - последующий разбор сыгранных партий;
 - самостоятельное судейство соревнований.
- ТЕМА 13.** - систематическое участие в соревнованиях, предусмотренных спортивным календарём;
 - последующий разбор сыгранных пар

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

- 1.Барский Ю. На ста клетках. – М., 1977г.
2. Барский Ю. Окончания в стоклеточных шашках. - М., 1983 г.
3. Виндерман А., Герцензон Б. Шашки для всех. - М., 1983 г.
4. Городецкий В. Книга о шашках. - М., 1984г.
5. Колодиев Ю. В. 100 клеток и тысячи тайн. - Киев, 1982 г.
6. Куличихин А. История развития русских шашек. - М., 1982 г.
7. Литвинович В., Негра Н. Курс шашечных дебютов. – Мн., 1985 г.
8. Миротин Б., Либерман Л., Сальников А. 64 и 100. – М., 1982 г.
9. Миротин Б., Козлов И. Тактика в русских шашках. – М., 1974 г.
10. Хацкевич Г. 25 уроков шашечной игры. – Мн., 1979 г.
11. Шашечный кодекс РФ. Правила соревнований. – М., 1981 г.

Для учащихся:

1. Герцензон. // ФиС.,1975г.
- 2.Гик Е. Я. Го, рэндзю: настольные игры. – М., 1991г.
- 3.Куперман И. И. Дебютные игры.// ФиС.,1970г.
- 4.Щеголев В. От новичка до чемпиона. //ФиС., 1969г.