

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 203
от « 01 » сентября 2021 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕМБР»
(Эстрадный вокал)

Направленность:
художественная
Уровень освоения: **продвинутый**
Возраст обучающихся: **15 - 17 лет**
Срок реализации: **1 год**

Составитель:
Романова Аксана Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сосногорск
2021 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Музыкальное искусство является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

Новизна программы заключается в том, что она написана для эстрадного вокала в объединении «ТЕМБР». Инновация программы заключается в новом восприятии, знакомстве с новыми стилями вокала: РЭП, ДЖАЗ, ПОП и др.

Работа над освоением выше названных направлений позволит добиться новых творческих достижений. Пение всегда объединяет людей - это и общение, и самовыражение, и вокальный диалог. Современная жизнь не мыслима без творчества. В настоящее время очень востребованы виды детского и юношеского искусства, в которых пение занимает свое достойное место. Певческий голос учащегося обладает неповторимым тембром и красотой звучания. Владение им, как уникальным природным музыкальным инструментом требует длительного изучения под руководством опытного педагога.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе органично сочетают в себе учебный процесс с концертной деятельностью, т.е. учащиеся будут иметь исполнительскую практику, возможность выступать перед зрительской аудиторией. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса учащихся, возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полетности звучания, серебристости окраски звука. Идея программы - развитие и открытие творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального искусства.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся в рамках популярного жанра «Эстрадный вокал», через самореализацию в процессе занятий вокалом и работой над сценическим образом.

Задачи:

в обучении:

- изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра;
- освоить приёмы стилизации в эстрадной песне;
- сформировать навыки самостоятельного распевания;
- формирование сценической культуры;
- развитие вокальной артикуляции.

в развитии:

- развитие голоса, слуха, художественного видения образа в песне;
- развитие навыков правильной певческой установки, опоры дыхания;

- развитие умения преодолевать мышечные зажимы;
- развитие артистической уверенности и самостоятельности;
- расширение диапазона голоса;

В воспитании:

- воспитание воли, дисциплинированности;
- воспитание настойчивости, выдержки, трудолюбия, целеустремленности.
- формирование интереса и готовности к певческой деятельности.

Программа направлена на усовершенствование технических и исполнительских навыков учащихся, развитие исполнительской культуры и воспитание художественного вкуса. Учащиеся смогут самостоятельно разобрать и подготовить к исполнению произведение, через прослушивание песен.

В программу включены 10-13 разнохарактерных произведений: эстрадные, патриотические произведения отечественных композиторов, вокализы.

Предполагаемые результаты

Предметные

В результате освоения программы обучающийся сможет:

Знать:

- иметь чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации;
- приёмы работы над песней;
- правила охраны голоса в мутационный период;
- порядок распевок и упражнений на дыхание и дикцию перед исполнением сольного репертуара;
- 3-4 популярные эстрадные песни, 1 – 2 джазовые песни, 3-4 патриотических разных по характеру;
- основные правила вокала и уметь применять их на практике;
- основные типы голосов, типы дыхания;
- правила и приёмы поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- приёмы реабилитации при простудных заболеваниях.

Уметь:

- соблюдать певческую установку;
- чисто интонировать;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни, сценически перевоплощаться при выступлении;
- владеть подвижностью голоса используя новые технические приёмы;
- работать с микрофоном;
- управлять диафрагмой;
- уметь самостоятельно «разогревать» голос (распевки, упражнения);
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, продолжительные фразы;
- петь эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- давать критическую оценку своему исполнению;

- принимать активное участие в творческой жизни образовательного учреждения.

Структура учебного процесса по годам обучения

№ года обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	1	36

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребности творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- ценностное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения задач поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- опыт вокально-творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход позволяет повысить эффективность образования по следующим показателям:

- освоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного роста в изучаемой области;
- повышение мотивации и интереса к обучению;
- общекультурное и личностное развитие.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	всего	теория	практика
1.	Введение. Эстрадное творчество. Основные вокальные навыки.	2	1	1
2.	Фонограмма, её особенности и возможности.	2	1	1
3.	Разбор и разучивание музыкального материала.	20	4	16
4.	Работа над художественным образом музыкального произведения	4	1	3
5.	Репетиции на сцене	4	1	3
6.	Концертная деятельность (выступление)	4	1	3
	Итого:	36	9	27

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение. Эстрадное творчество. Основы вокальных навыков.

Теория: Певческая установка. Повторение теоретических сведений. Постановка певческой задачи. Расширение представления о жанре «Эстрадный вокал».

Практика: Исполнение эстрадных песен, выученных ранее самостоятельно. Прослушивание.

2. «Фонограмма, её особенности и возможности»

Теория: Понятие «фонограмма», её виды и особенности,

Практика: Слушание и анализ «плюсов» и «минусов», подбор песенного репертуара, Запись фонограмм +. Прослушивание.

3. Разбор и разучивание музыкального материала.

Теория: Работа с текстом нового учебно-тренировочного материала. Акценты в тексте.

Практика: Разучивание нового учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного вокала (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания и т.д.).

4. Работа над художественным образом музыкального произведения.

Теория: Художественно-смысловые и динамические кульминации в эстрадном вокале.

Практика: Выразительное чтение текста разучиваемых песен. Работа над эмоциональным исполнением разучиваемых песен.

5. Репетиции на сцене.

Практика: Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания, введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем),

6. Концертная деятельность.

Теория. Психологический настрой учащегося на выступление.

Практика: Подготовка к выступлениям, репетиции. Выступления на различных мероприятиях города, района, республики. Отчетный концерт. Анализ выступлений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Этапы педагогического контроля

Виды контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
входящий	Определить уровень сформированности навыков сольного исполнения.	Исполнение эстрадных песен, выученных ранее самостоятельно.	Просмотр. Прослушивание	Высокий Средний Допустимый
текущий	Определить уровень	Самостоятельное	Просмотр.	Высокий

	развития формирования навыков умения распеваться самостоятельно; развитие вокальной артикуляции.	исполнение распевок, упражнений на вокальную артикуляцию.	Прослушивание.	Средний Допустимый
текущий	Определить уровень развития художественного образа.	Выразительное и эмоциональное чтение текстов разучиваемых песен.	Просмотр. Прослушивание	Высокий Средний Допустимый
итоговый	Определить умения держаться на сцене.	Исполнение сольного репертуара на сцене.	Просмотр. Прослушивание	Высокий Средний Допустимый

Входящий:

- Высокий уровень 5 баллов: Чёткое, правильное и артистичное исполнение выученных ранее песен самостоятельно.
- Средний уровень 3-4 балла: Артистичное исполнение выученных песен с небольшими ошибками в тексте.
- Низкий уровень 1-2 балла: Исполнение выученных песен с небольшими ошибками в тексте и зажатым речевым аппаратом.

Текущий:

- Высокий уровень 5 баллов: Умение чётко и правильно самостоятельно распеваться и выполнять упражнения на вокальную артикуляцию.
- Средний уровень 3-4 балла: Самостоятельное выполнение упражнений на вокальную артикуляцию.
- Низкий уровень 1-2 балла: Выполнение распевок и упражнений с педагогом.

Текущий:

- Высокий уровень 5 баллов: Полное воплощение художественного образа. Выразительное и эмоциональное чтение текстов разучиваемых песен.
- Средний уровень 3-4 балла: Выразительное чтение текстов разучиваемых песен без выражения эмоций.
- Низкий уровень 1-2 балла: Неумение выразительно и эмоционально читать текст разучиваемых песен.

Итоговый:

- Высокий уровень 5 баллов: Артистичное и правильное исполнение сольного репертуара на сцене с микрофоном под фонограмму (-1)
- Средний уровень 3-4 балла: Артистичное исполнение сольного репертуара, частичное умение работы с микрофоном под фонограмму (-1);

- Низкий уровень 1-2 балла: Неумение исполнять сольный репертуар с микрофоном под фонограммы (-1)

Примерный репертуар:

1. Газманов «Парами»
2. В. Гевиксман «Берёзовые сны»
3. Билан «Мама»
4. Билан «На берегу неба»
5. Тишман «Города»
6. Тишман «Ярким пламенем»
7. Джокер «Плачут небеса»
8. Пъеха «Я с тобой» и т.д.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

<https://x-minus.me/>

<https://vocalremover.org/ru/pitch>

http://vocalmechanika.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=25&Itemid=211

<http://www.petryasheva.ru/songs>