

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЧУДЕСНЫЙ КРЮЧОК»**

Для обучающихся **9-11 лет**
Уровень освоения: **стартовый**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: педагог
дополнительного образования
Ногиева Людмила Юрьевна

г. Сосногорск
2020 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный крючок» - **художественной направленности**. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Актуальность. Вязание крючком издавна пользуется большой любовью у рукодельниц за красоту, возможность изготовить разнообразные игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Благодаря возможности применения традиционных и новых, современных материалов для вязания, многообразию изысканных моделей, вязание крючком становится популярным занятием. Владение крючком даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Новизна программы. Реализация программы предполагает 4 уровня обученности:

- 1 уровень – репродуктивный,
- 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога,
- 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога,
- 4 уровень – творческий (самостоятельное моделирование и изготовление игрушек).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В течение учебного года обучающиеся вывязывают от 10 до 22 игрушек.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям,

подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, начальному профессиональному самоопределению.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе типовых программ для государственных учреждений дополнительного образования, программы образовательной области «Технология». В школьной программе «Технология» уделено мало времени освоению техники вязания крючком. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Программа «Чудесный крючок», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Адресат программы. У детей 9-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане учащимся свойственны высокая самооценка, стремление к самоутверждению, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Уровень реализации программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Объем программы – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Выполнение программы рассчитано на один год.

Количество детей в группе - 15 человек.

Приём детей производится по желанию и заявлению родителей (законных представителей).

Структура учебного процесса

№ года обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	4	144

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа	2 раза	4

Цель программы формирование трудовых навыков и развитие творческих способностей путем приобретения навыков вязания крючком вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение умений правильного положения рук при вязании;
- приобретение навыков работы с инструментами;
- приобретение знаний по основам цветоведения и материаловедения;
- приобретение знаний и умений по выполнению основных приёмов вязания;
- приобретение умений по выполнению сборки и оформлению готового изделия.

Воспитательные:

- формирование интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;
- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие произвольного внимания;
- развитие моторных навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие координации движения рук.

Программа строится с учётом уровня подготовки обучающихся, их физиологических возможностей, учитывает интересы детей. Выполняемые детьми работы подобраны «от простого к сложному», имеют общественно-полезную и личную значимость.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля	Формы занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест, контрольные задания, просмотр работ, итоговая выставка	Рассказ, беседа, практическое занятие, контрольные задания, самостоятельные творческие работы, тестирование, выставки проект.
2	Материалы и инструменты.	1	1	-		
3	«Крючок – простачок».	8	2	6		
4	Воздушная цепочка	4	1	3		
5	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек.	7	1	6		
6	Столбик без накида. Полотно.	7	1	6		
7	Круглое полотно	7	1	6		
8	Вязание по схемам.	8	1	7		
9	Игрушка «Божья коровка»	8	1	7		
10	Игрушка «Солнышко»	8	1	7		
11	Цветок декоративный	8	1	7		
12	Вязание цветка «Роза»	8	1	7		
13	Шкатулка - игольница	8	1	7		
14	Вязание цветка «Колокольчик»	8	1	7		
15	Игрушка «Гриб»	6	1	5		
16	Игрушка «Мышь»	8	1	7		
17	Игрушка «Лягушка»	8	1	7		
18	Сумочка для мобильного телефона	8	1	7		
19	Пальчиковые осьминожки	10	1	9		
20	Игрушка «Собачка»	6	1	5		
21	Итоговое занятие	6	-	6		
	Итого:	144	22	122		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие:

1.1 – 1.2. *Теория.* Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

2. Материалы и инструменты.

2.1 *Теория.* Умение правильно пользоваться вязальными крючками, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток. Виды крючков, виды нитей. Уход за трикотажными изделиями и правила хранения.

3. «Крючок – простачок».

3.1 *Теория.* История появления вязания крючком. Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.

3.2 *Практика.* Обучение четкому выполнению основных приемов: начальная петля, воздушная петля.

- 3.3 *Практика.* Обучение петли для подъема, полупетля.
- 3.4 *Практика.* Обучение вязанию столбиком без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики
- 3.5 *Практика.* Обучение вязанию рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля.
- 3.6 *Практика.* Обучение закреплению вязанию, убавление и прибавление петель.

4. Воздушная цепочка.

- 4.1 *Теория.* Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. Для чего вяжется воздушная цепочка.
- 4.2 *Практика.* Обучение вязанию воздушных петель, с какой петли надо начинать следующий ряд, чтобы получилось прямое полотно.
- 4.3 *Практика.* Вязание самостоятельно
- 4.4 *Практика.* Вязание самостоятельно

5. Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек.

- 5.1 *Теория.* Панно. Определение. Виды панно. Составление рисунка. Панно «Слоник под пальмой».
- 5.2 *Практика.* Вязание воздушных петель, из ниток, которые надо для картины, разных цветов и разной длины.
- 5.3-4.6 *Практика.* Панно «Слоник под пальмой». С помощью иголки с ниткой соединение и составление рисунка.
- 5.7 *Практика.* Завершение работы.

6. Столбик без накида. Полотно.

- 6.1 *Теория.* Полотно. Виды. Технология изготовления полотна: расчет количества петель и рядов для вязания изделий.
- 6.2- 6.6 *Практика:* Вязание полотна.
- 6.7. *Практика:* Составление рисунка на полотне.

7. Круглое полотно

- 7.1 *Теория.* Вязание по кругу и по спирали плоских и объемных изделий.
- 7.2.- 7.6. *Практика.* Вязание полотна по кругу.
- 7.7. *Практика.* Составление рисунка на круглом полотне.

8. Вязание по схемам.

- 8.1 *Теория.* Ознакомление с принципами вязания по схемам, чтение схем.
- 8.2-8.8 *Практика.* Вязание изделия по схеме.

9. Игрушка «Божья коровка».

- 9.1. *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Расчет количества петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединение и составление изделия.
- 9.2.-7.6. *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.
- 9.7. *Практика.* Соединение и составление изделия.

10. Игрушка «Солнышко»

- 10.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- 10.2-10.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- 10.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

11. Цветок декоративный

- 11.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- 11.2-11.8 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

12. Вязание цветка «Роза»

12.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

12.2-12.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

12.8 *Практик.* Соединение и составление изделия.

13. Шкатулка – игольница

13.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка.

13.2 – 13.6 *Практика.* Вязание полотен-элементов.

13.7 *Практика.* Соединение и составление изделия.

14. Вязание цветка «Колокольчик»

14.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

14.2-14.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов цветка, мелких деталей.

14.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

15. Игрушка «Гриб»

15.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

15.2-15.4 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

15.5 *Практика.* Соединение и составление изделия.

16. Игрушка «Мышь»

16.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

16.2-16.6 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

16.7 *Практика.* Соединение и составление изделия.

17. Игрушка «Лягушка»

17.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

17.2-17.6 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей.

17.7 *Практика.* Соединение и составление изделия.

18 Сумочка для мобильного телефона

18.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

18.2-18.7 *Практика.* Вязание полотен-элементов сумочки, мелких деталей (украшений).

18.8 *Практика.* Соединение и составление изделия.

19 Пальчиковые осьминожки

19.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

19.2-19.9 *Практика.* Вязание полотен-элементов сумочки, мелких деталей (украшений).

19.10 *Практика.* Соединение и составление изделия.

20. Игрушка «Собачка»

20.1 *Теория.* Подбор ниток. Разбор рисунка. Снимать и записывать мерки. Правильно рассчитать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

20.2-20.4 *Практика.* Вязание полотен-элементов игрушки, мелких деталей

20.5 *Практика.* Соединение и составление изделия.

21. Итоговое занятие.

21.1-21.5. *Практика.* Контрольное занятие. Подготовка к выставке.

21.6. *Практика.* Выставка – конкурс. Проведение и анализ.

Предполагаемые результаты реализации программы

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работ, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- развитие моторных навыков.

Личностные результаты:

- формирование интереса к истокам народного творчества;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- формирование культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам.

Предметные результаты:

- овладение основами техники вязания крючком;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания крючком;
- овладение знаниями и умениями оформления выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Ожидаемые предметные результаты

№	Знать	Уметь
1	Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.
2	Основные приемы вязания крючком, технику вязания.	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
3	Основные способы вывязывания петель.	Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
4	Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия. Снимать и правильно записывать мерки. Правильно определять плотность вязания по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
5	Сборка и оформление	Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. Ухаживание за трикотажными изделиями и хранение их

	изделий	согласно правилам.
--	---------	--------------------

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2019 г.	31.05.2020 г.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее педагогическое образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детей;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся, а также способности к исследовательской и проектной деятельности.

Материально-техническое оснащение

- толстые и тонкие металлические крючки;
- иглы, ножницы;
- нитки шерстяные, полушерстяные, синтетические;
- доска гладильная, утюг;
- схемы для вязания крючком;
- мультимедийный проектор.

Формы аттестации/контроля

- Анкетирование.
- Контрольные тематические тесты.
- Самостоятельная творческая работа.
- Проектная деятельность.
- Участие в мероприятиях эколого-биологической направленности (фестивали, акции, конференции, олимпиады).

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение виртуальных экскурсий по известным музеям и проектам собственных экспозиций.

Результативность определяется в ходе мониторинга (нулевого, промежуточного, итогового).

Контрольно-измерительные материалы

Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий	Определить уровень знаний и умений на начало обучения развитие координации движения рук	Вязание крючком, инструменты, материалы	Беседа, проверочная работа	Высокий средний допустимый
тематический	Определить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.	Основа для вязания	Тестирование, контрольная работа	Высокий средний допустимый
тематический	Определить уровень знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, уровень развития художественного вкуса	Творческая работа	Собеседование, анализ	Высокий средний допустимый
рубежный	Определить уровень владения учащимися технологией чёткому и правильному владению основными приёмами вязания;	Творческая работа	Выставка, анализ	Высокий средний допустимый
рубежный	Определить умение выполнения сборки и оформления готового изделия, уровень развития внимания, развития творческих способностей, уровень эстетического и художественного вкуса	Творческая работа	Наблюдение	Высокий средний допустимый

текущий	Определить уровень самооценки, уровень развития образного и логического мышления	Конкурс мастеров	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
текущий	Определить уровень сформированности умения общаться со сверстниками и работать в коллективе	Организация выставок	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
итоговый	Определить уровень знаний, умений и навыков по итогам реализации программы	проект	Наблюдение, беседа, анализ	Высокий средний допустимый

Критерии оценивания

Высокому уровню соответствует:

Среднему уровню соответствует:

Низкому уровню соответствует:

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация работ и приёмов вязания);
- практические (упражнение, практические задания);
- игровые (познавательные игра, ситуационные игры);
- проблемно-поисковый

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005. -160с.
2. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – Москва, 1984.-144с.
3. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.-188с.
4. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
5. Журнал «Школа и производство».
6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.

7. Ковпак Н. Цветы, связанные крючком. - Москва, 2005.-72 с.
8. Мак-ТагФиона Вязаные игрушки. - Москва, 2004.-112 с.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.-292 с.
10. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – Москва, 2000.-144с.
11. Программа образовательной области «Технология». – Москва, 1994.
12. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов- на- Дону, 2005.-192с.
13. Столярова А.М. Вязаная игрушка. –Москва, 2000.-149с.

Литература для обучающихся

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». –Нижний Новгород: Печатный мир, No 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 2007г., No 2,6 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». -Дзержинск: Импульс, No 2,2009.
3. Журналы «Вяжем детям». -Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск No3, 2008.
4. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов- на- Дону, 2005.-192с.
5. Журналы «Золушка вяжет». -Санкт-Петербург: ЗАО «Кэй», No7, 2005, No8, 2006; No8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». -Дзержинск: ООО «ДПК», No6, 2009.
7. Журнал «Вязание – ваше хобби». -М.: ЗАО «Эдипресс –Конлига», No10, 2009.

2-й год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков четкого выполнения основных приемов вязания;
- приобретение умения вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- формирование умения выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки.

Ожидаемые результаты

№	Знать	Уметь
1	Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.
2	Основные приемы вязания крючком, технику вязания.	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток. Определять плотность вязания;
3	Виды украшения вязанных изделий	1. Разновидности вязания крючком (ажурное, филейное, тамбурное вязание.) 2. Цветовую композицию при выборе ниток; 3. Выполнять изучаемые виды вязания крючком; 4. Оценивать художественные изделия, выявлять особенности; 5. Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
4	Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия. Снимать и записывать мерки для вязания пинеток, шапочек. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы; Вязать пинетки, варежки, шапочки;
5	Сборка и оформление изделий	Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. Ухаживание за трикотажными изделиями и хранение их согласно правилам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля	Форма занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест, контрольные задания, просмотр работ, итоговая выставка	Рассказ, беседа, практическое занятие, контрольные задания, самостоятельные творческие работы, тестирование, выставки проект.
2	Материалы и инструменты.	2	2	-		
3	Одежка для куклы	12	1	10		
4	Модные вещицы	10	1	9		
5	Декоративные отделки	7	1	6		
6	Накладные отделки	7	1	6		
7	Узор «Шишечка на сетке»	7	1	6		
8	Коврик «Бабочка»	11	1	10		
9	«Совы»	7	1	6		
10	Узор «Клубничка»	9	1	8		
11	Прихватки	6	1	5		
12	Поделки изкиндер сюрприза	6	1	5		
13	Сумочки	11	1	10		
14	Вязанные аппликации	9	1	8		
15	Тапочки	11	1	10		
16	Детские пинетки	12	1	11		
17	Итоговые занятия	8	-	8		
	Итого:	136	21	115		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие:

1.1 – 1.2 *Теория:* Повторение правил техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

2. Материалы и инструменты.

1.1 – 1.2 *Теория:* Повторение правильного пользования вязальными крючками, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток. Виды крючков, виды нитей. Уход за трикотажными изделиями и правила хранения.

3. Одежка для куклы

3.1 *Теория:* Выбор куклы, одежды, ниток, крючка, схемы.

3.2- 3.6 *Практика:* Вязание платья.

3.7 - 3.8 *Практика:* Вязание шапочки – шляпки.

3.9 -3.10 *Практика:* Вязание кофточки.

3.11 – 3.12 *Практика:* Вязание комбинезона.

4. Модные вещицы.

4.1 *Теория:* Выбор моделей, чтение схем, подбор ниток и крючка

4.2-4.4 *Практика:* Вязание летней шапочки

4.4-4.8 *Практика:* Вязание сумочки.

4.9-4.10 *Практика:* Вязание бус.

5. Декоративные отделки

5.1 Теория; Использование декоративных отделок на трикотажных и сшитых из ткани изделиях. Разнообразие отделок - окантовочные кружева, объемные цепочки, шнуры, оборки. Накладные отделки – схемы, особенности технологии выполнения и соединения с изделием. Виды накладных отделок. Выполнение накладной отделки - мелкий зигзаг.

5.2 – 5.4 Практика; Вязание декоративных отделок на полотенце

5.5 – 5.7 Практика: Вязание декоративных отделок на подушечках.

6. Накладные отделки

6.1 Теория: Работа со схемами, техника изготовления. Выполнение накладной отделки - флестончики с ажуром, цветочная гирлянда, спиралька, оборочка. Выполнение отделки окантовками - узелки по краю или пико, закрутка – «рачий (обратный) шаг, обвязка витыми цветными цепочками.

6.2- 6.3 Практика: Вязание цветочной гирлянды.

6.4 – 6.5 Практика: Вязание оборочки.

6.6 – 6.7 Практика: Обвязывание витыми цветными цепочками.

7. Узор «Шпичка на сетке»

7.1 Теория: Подбор цвета, ниток, крючка, разбор схемы.

7.2-7.7 Практика: Вязание полотна.

8. Коврик «Бабочка»

8.1 Теория: Подбор цвета, ниток, крючка, разбор схемы.

8.2-8.8 Практика: Вязание полотна

8.9-8.11 Практика: Соединение и составление изделия.

9. «Совы»

9.1 Теория: Подбор цвета, ниток, крючка.

9.2-9.7 Практика: Вязание Совы накиндр сюрприза.

10. Узор «Клубничка»

10.1 Теория: Подбор цвета, ниток, крючка, разбор схемы.

10.2 – 10.9 Практика: Вязание полотна.

11. Прихватки

11.1 Теория: Подбор ниток, крючка, разбор схемы.

11.2 -11.6 Практика: Квадратные прихватки.

12. поделки изкиндр сюрприза

12.1 Теория: Подбор ниток, крючка, разбор схемы.

12.2 -11.6 Практика: Игрушки на выбор детей.

13. Сумочки

13.1 Теория: Подбор ниток, крючка, разбор схемы, узора.

13.2 – 13.8 Практика: Вязание полотна.

13.9 – 13.11 Практика: Соединение и составление изделия.

14. Вязанные аппликации

14.1 Теория: Подбор ниток, крючка, разбор рисунка.

14.2-14.9 Практика: Вязание изделий.

15. Тапочки

15.1 Теория: Подбор ниток, крючка, разбор рисунка, схемы.

15.2 – 15.9 Практика: Вязание изделия.

15.10 – 15.11 *Практика*: Соединение и составление изделия.

16 Детские пинетки

16.1 – 16.8 *Практика*: Вязание изделия.

16.9 – 16.12 *Практика*: Соединение и оформление изделия.

17 Итоговое занятие

17.1 – 17.8 тесты, практические задания, выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Этапы педконтроля

Вид контроля	Цель контроля	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий	определить уровень знаний и умений на начало обучения	Вязание крючком, инструменты, материалы	Беседа, проверочная работа	Высокий средний допустимый
тематический	Определить уровень навыков четкого выполнения основных приемов вязания, уровень творческих способностей.	Основа нитки для вязания,	Контрольная работа	Высокий средний допустимый
рубежный	Определить уровень вязания различных узоров, используя схемы для вязания уровень формирования трудолюбия, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца; уровень развития мелкой моторики, глазомера,	Творческая работа	Выставка, анализ	Высокий средний допустимый
тематический	Определить уровень знаний по основам композиции, цветоведения и	Творческая работа	Собеседование, анализ	Высокий средний допустимый

	материаловедения, уровень развития художественного вкуса			
текущий	Определить уровень самооценки, уровень развития образного и логического мышления	Конкурс мастеров	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
текущий	Определить уровень сформированный умения общаться со сверстниками и работать в коллективе	Организация выставок	Наблюдение, анализ	Высокий средний допустимый
итоговый	Определить уровень знаний, умений и навыков по итогам реализации программы	проект	Наблюдение, беседа, анализ	Высокий средний допустимый