

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска 2020-2021 учебный год

Аннотации к программам
Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Согдиана» (студия шоу-танца)

Срок реализации – 7 лет.

Возраст обучающихся – 6-18 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год обучения: 108 часов

2-й год обучения: 144 часа

3-й - 5-й года обучения: 180 часов

6-й и 7-й года обучения: 216 часов

Количество часов в неделю:

1-й год обучения: 3 часа

2-й год обучения: 4 часа

3-й - 5-й года обучения: 5 часов

6-й и 7-й года обучения: 6 часов

Периодичность:

1-й год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу

2-й год обучения: 4 раза в неделю по 1 часу

3-й - 5-й года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 1 час.

6-й и 7-й года обучения: 3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, всем составом.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей обучающихся средствами ритмики и танца.

Актуальность. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движении. Увеличение объема двигательной деятельности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Согдиана плюс» (студия шоу-танца)

Срок реализации 4 года.

Возраст обучающихся – 12-18 лет.

Уровень освоения программы – углублённый.

Объём программы - 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Периодичность - 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая (обучающиеся делятся на группы по возрастной категории), всем составом, малыми группами (при подготовке к соревнованиям)

Цели:

- Развивающая, личностная развитие стойкого интереса у школьников к восточному хореографическому искусству, а так же художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом их индивидуальных способностей,
- Образовательная, профессиональная освоение детьми ритмики, основ восточной хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей.
- Воспитательная, общекультурная - расширение кругозора, образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры, коллективизма и гуманизма.

Актуальность. В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, удлиняется латентный период двигательной реакции; в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активных отдых и удовлетворяется естественную потребность в движении. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе все внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вдохновение» (студия современного танца)

Срок реализации – 6 лет.

Возраст обучающихся – 5-18 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год обучения: 108 часов

2-й год обучения: 144 часа

3-й - 6-й года обучения: 216 часов

Количество часов в неделю:

1-й год обучения: 3 часа

2-й год обучения: 4 часа

3-й - 6-й года обучения: 6 часов

Периодичность:

1-й год обучения: 3 раза в неделю по 1 часу

2-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа

3-й - 6-й года обучения: 3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: Преобладающее количество занятий проводится в групповой форме.

Цель: формирование профессионально-прикладных знаний и навыков исполнительской деятельности в области хореографического творчества.

Актуальность. В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец – искусство многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Современный танец» (студия современного танца «Вдохновение»)

Срок реализации - 2 года.

Возраст обучающихся – 12-18 лет.

Уровень освоения программы – углубленный.

Объём программы - 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Периодичность - 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель личностное, культурное, профессиональное самоопределение личности посредством совершенствования танцевально-исполнительского мастерства.

Актуальность. Программа «Современный танец» неразрывно связана и является продолжением программы студии современного танца «Вдохновение», логично дополняя и развивая её. Программа предполагает расширение и углубление знаний, умений и навыков в области искусства современной хореографии, развитие творческих способностей, мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития.

Хореография обладает большими возможностями для полноценного эстетического совершенствования подростка, для его гармоничного духовного и физического развития. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Современный танец воплощает в хореографическую форму

окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, создает новую пластику, поэтому он интересен и близок современному поколению. Современный танец даёт возможность свободному самовыражению, открытию своего внутреннего «я», получению позитивных эмоций и хорошего настроения, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Современная хореография предъявляет высокие требования не только к технике выполнения сложнейших элементов, но и к умению донести образ, характер композиции, гармонию движения тела, предмета и музыки. Это требует от исполнителя владения всеми средствами выразительности, навыками сценического движения, актерского мастерства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мелодия бисера»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 9-12 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы - 216 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность - 2 раза в неделю 3 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы: развитие самостоятельной творческой личности обучающегося средствами бисероплетения.

Актуальность. В настоящее время является актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовнохудожественного постижения мира.

Работа с бисером относится к древним видам рукоделия. Зародившееся еще в Древнем Египте, бисерное искусство развивалось в течение тысячелетий, иногда временно выходя из моды, а затем возвращаясь на новом витке своего развития.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бусинка»

Срок реализации - 2 года.

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы:

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 180 часов.

Количество часов в неделю:

1-й год обучения – 4 часа.

2-й год обучения – 5 часов.

Периодичность:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа и 1 час.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – развитие индивидуальных способностей обучающихся через обучение основам бисероплетения.

Актуальность Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Данная программа отражает тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания. В данной программе, которая рассчитана на 2 года обучения ведётся обучение детей изготовлению поделок из бисера на проволоке и леске; ведущая тема поделок - игрушка. Выбор проволоки и лески, как основного материала (для низания бисера), обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у обучающихся не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок “проволока и леска очень разнообразна”.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Предметный дизайн»

Срок реализации - 1 год.

Возраст обучающихся – 11-16 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы - 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Периодичность - 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – формирование умений и навыков работы с различными материалами посредством освоения техник декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить необходимый позитивный опыт и состоит уникальное значение программы «Предметный дизайн». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- развитие личности обучающегося;
- ознакомление с технологиями, для выполнения изделий различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- знакомство с этикетом, этикой поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Златошвейка»

Срок реализации - 2 года.

Возраст обучающихся – 9-14 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы - 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через овладение основами традиционных народных видов рукоделия.

Актуальность. Рукоделие – одно из самых интересных и эффективных занятий, традиционных для нашей культуры. Это искусство изготовления вещей (изделий) в процессе ручного труда. Продуктивная ручная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на рече-мыслительное развитие ребёнка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

Рукоделие – также важный компонент трудового обучения детей. Обработка изделий рукоделия требует более кропотливого труда, чем обработка других материалов, что также значительно совершенствует общую трудовую подготовку. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам и приспособлениям. Девочка, будущая хозяйка,

учится быть бережливой и практичной.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вокал «Микс»

Срок реализации - 6 лет.

Возраст обучающихся – 8-14 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы - 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность - 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии - индивидуальная работа.

Цель программы – выявление и развитие вокальных способностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей учащихся. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Именно для того, чтобы ребенок с ОВЗ, наделенный способностью и тягой к творчеству, развил свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, сумел самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вокал» (Ансамбль русской народной песни «Молодая канарейка»)

Срок реализации - 3 года.

Возраст обучающихся – 8-14 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы - 36 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Периодичность - 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – формирование основ народного вокального и исполнительского искусства.

Актуальность. Сольное пение принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении.

Сольное пение помогает решать задачу музыкально - художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно сольное пение в полной мере, как искусство личностное, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей. Оно оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в пении соединяются воедино музыка и слово.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореография» (Ансамбль русской народной песни «Молодая канарейка»)

Срок реализации - 3 года.

Возраст обучающихся – 9-13 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год обучения – 36 часов.

2-й и 3-й года обучения – 72 часа.

Количество часов в неделю:

1-й год обучения – 1 час.

2-й и 3-й года обучения – 2 часа.

.Периодичность:

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу.

2-й и 3-й года обучения 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – творческое развитие детей посредством приобщения к искусству хореографии, народному танцу.

Актуальность. Хореография - это мир красоты движения. Это искусство, которое любят не только дети, но и взрослые. Через танец можно выразить свои чувства, эмоции, настроения. В танце каждый может реализовать себя не только как танцор, но и как актер. Соединение движения, музыки, песни и игры, одновременно влияя на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делает его движения естественными и красивыми. Хореографическое искусство формирует также и потребность в творческой преобразовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хор» (Ансамбль русской народной песни «Молодая канарейка»)

Срок реализации – 5 лет.

Возраст обучающихся – 7-13 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

.Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – музыкально-эстетическое, духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности посредством приобщения детей к русскому народному песенному творчеству.

Актуальность. В настоящее время остро стоит проблема духовности в обществе. Пути решения этой проблемы в правильном воспитании Человека уже в самом начале его пути - детстве. Важно уже в детстве начать формировать в каждом ребенке духовно богатую, социально активную, творческую личность.

Одним из основных способов формирования такой личности является приобщение к культуре, в частности к народной культуре. Народная культура как часть общечеловеческой культуры представляет особую ценность для воспитания подрастающего поколения.

Ценностью народной культуры является ее гармоническая связь с патриотизмом и духовностью. Введение ребенка с малых лет в народную культуру – это условие и средство воспитания любви к своему народу, Родине. Народная культура постоянно поддерживается новым временем и новым поколением, вступает в постоянно изменяющиеся исторические условия. Своеобразным коммуникативным механизмом общества, обеспечивающим непрерывность передачи духовных, интеллектуальных ценностей от поколения к поколению являются традиции. Социально-исторический процесс изменения традиций от поколения к поколению представляет собой творческую переработку культурных достижений прошлого. Преемственность и новаторство пронизывают культурную жизнь общества. Народная культура донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Активное освоение детьми традиций народной культуры дает возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности.

В настоящее время интерес к народной культуре возрастает: звучат народные песни, возрождаются декоративно-прикладные ремесла, народные традиции и праздники.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайнерские штучки»

Срок реализации - 1 год.

Возраст обучающихся – 11-13 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность - 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей детей, при работе в нетрадиционных дизайнерских техниках с разнообразным материалом.

Актуальность. В настоящее время практически невозможно найти какую-либо сферу деятельности человека, так или иначе не связанную с дизайном и, следовательно, дизайн необходимо рассматривать как культурную потребность общества. Это не просто культура восприятия, а определенный уровень проектного мышления, который характеризует степень нравственного, духовного и профессионального развития личности.

Творчество, как вид деятельности требует богатой фантазии и воображения. Эти качества необходимо развивать у детей с раннего возраста.

С создания художественно-технического образа начинается жизнь машин, зданий и сооружений, следовательно, рождение новых объектов является не только эстетической, но и экономической задачей, то есть содействует развитию экономического потенциала нашего общества. Все это подтверждает актуальность данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изостудия»

Срок реализации – 5 лет.

Возраст обучающихся – 6-17 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год и 2-й года обучения – 144 часа.

3-й – 5-й года обучения – 216 часов.

Количество часов в неделю:

1-й год и 2-й года обучения – 4 часа.

3-й – 5-й года обучения – 6 часов.

Периодичность:

1-й год и 2-й года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

3-й – 5-й года обучения – 2 раз в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – формирование художественной культуры, как части духовной культуры.

Актуальность. Данная программа дает возможность не только освоить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того что так или иначе окружает нашу жизнь.

Программа развивает творческое воображение и фантазию, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, развивает усидчивость, самостоятельность, старательность аккуратность, моторику рук и общую ручную умелость; прививает трудолюбие, ответственность, умение довести начатое дело до конца; придает уверенность в своих силах; совершенствует навыки общения и сотрудничества в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Канаречка»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 8-18 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 1 часу (30 мин.)

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – формирование личности обучающегося в процессе разучивания малых форм фольклора.

Актуальность. Мир народной музыки окружает ребёнка с момента его рождения и на протяжении всей жизни, что позволяет выделить музыкальный фольклор в основной раздел народного творчества. Это хороводные песни, припевки, считалочки, песенки-игры заклички, загадки, передающие основные представления народа о главных жизненных ценностях – труде, семье, дружбе, любви к Родине.

Осмысление детьми жизненных явлений, освоение окружающей действительности невозможно без игр, песен. Игровой музыкальный фольклор необходимо рассматривать как одно из средств воспитания обучающихся, в основе которого лежит народная педагогика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Капельки»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, полным составом.

Цель программы – гармоничное развитие духовных и физических возможностей личности обучающегося посредством приобщения к танцевальному искусству.

Актуальность. Традиции танца имеют давние исторические корни, а сам танец является одним из ранних проявлений творчества человека. Очень важно именно в детстве привить ребенку любовь к движению, к танцу, поскольку раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для гармоничного развития личности. А раннее творческое самовыражение способствует сохранению и развитию творческих импульсов.

Ребенок, занимающийся танцами, осознает красоту движения, гармонию музыки и пластики, гармонию и красоту мироздания. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: ребёнок учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются важным воспитательным средством. Переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитывается чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Карусель»

Срок реализации – 4 года.

Возраст обучающихся – 6-12 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й и 2-й года обучения – 108 часов.

3-й год обучения – 144 часа.

4-й год обучения – 180 часов.

Количество часов в неделю:

1-й и 2-й года обучения – 3 часа

3-й год обучения – 4 часа.

4-й год обучения – 5 часов.

Периодичность:

1-й и 2-й года обучения – 3 раза в неделю по 1 часу.

3-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

4-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа и по 1 часу.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная, коллективная.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся через освоение основ хореографического искусства.

Актуальность. Хореография – искусство, любимое детьми. Сейчас оно особенно популярно и востребовано. Посредством знакомства детей с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепят мышцы тела, выработают правильную осанку, разовьют ловкость, пластику и координацию движения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кудесник»

Срок реализации – 3 года.

Возраст обучающихся – 8-15 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность – 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии - индивидуальная.

Цель программы – развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей с ОВЗ через продуктивную деятельность по созданию поделок из различных материалов.

Актуальность. Функция руки уникальна и универсальна. Она – основной орган труда во всём его многообразии. Рука связана с нашим мышлением. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности детей с ОВЗ. Обычно для таких детей необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия.

К способам, ускоряющим развитие мелкой моторики, относятся:

- игры с мелкими предметами (крупы, орехи, пластилин, бусины, пуговицы),
- пальчиковые игры;
- массаж кистей и пальцев;
- лепка;
- складывание пирамидок;
- рисование на песке;
- перебирание круп;
- шнуровка;
- завинчивание крышечек банок;
- складывание из бумаги различных фигур в технике оригами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лепота»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-11 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка посредством знакомства с техникой лепки и работы с природным материалом.

Актуальность. Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальная мозаика» (фортепиано)

Срок реализации – 3 года.

Возраст обучающихся – 13-15 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: индивидуальная.

Цель программы – развитие музыкальных и компенсаторных способностей детей с ОВЗ через введение обучающегося в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и художественно-увлекательной форме.

Актуальность. Фортепиано – удивительный по своим безграничным возможностям инструмент, инструмент-оркестр. Единственный инструмент, на котором можно сыграть произведения, предназначенные для исполнения целым оркестром, любым другим инструментом или голосом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстрадный вокал»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 7-18 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы:

Групповые занятия – 144 часа.

Индивидуальный вокал – 72 часа.

Количество часов в неделю:

Групповые занятия – 4 часа.

Индивидуальный вокал – 2 часа.

Периодичность:

Групповые занятия – 2 раза в неделю по 2 часа.

Индивидуальный вокал – 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая и индивидуальная работа.

Цель программы – выявление, развитие и реализация творческих исполнительских возможностей обучающихся во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Актуальность. Многовековая культура вокального пения сохранила народное творчество, органичное сочетание музыки и слова. Музыка черпает из речевой интонации способность выражать эмоции, чувства. Именно через их постижение и анализ, обучающиеся глубже и полнее понимают суть, назначение искусства в жизни человека и общества, ощущают себя истинными творцами национальной культуры.

Специфика жанра предполагает преодоление неизбежного на первом этапе «подражания» известным образцам эстрадного пения и развитие мотивации поиска собственной манеры исполнения, становление творческой индивидуальности, прежде всего в разнообразной концертной деятельности, обращённой к социуму.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Песнопение на Руси всегда отражало, прежде всего, общественное бытие, мысли и чувства, самые личные, глубоко индивидуальные переживания человека. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает

наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на 3 эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мажорет-шоу» (студия ритмического марша)

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 13-16 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 108 часов.

Количество часов в неделю – 3 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю 1 час и 2 часа с перерывом 10 мин.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, полным составом.

Цель программы – формирование и совершенствование творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству мажореток.

Актуальность. В настоящее время со стороны родителей и детей, а также различных социальных организаций растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Любое культурно-массовое мероприятие не обходится без участия хореографических коллективов. И красочные, яркие дефиле и танцевальные номера с участием мажореток уместны в любом мероприятии любого формата (развлекательном, познавательном, патриотическом).

Учитывая желание детей и востребованность дополнительных образовательных услуг художественного направления, была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мажорет-шоу».

Слово «мажор» известно с давних пор и означает бодрый, радостный настрой (само течение пришло из Европы), а вот термин «мажоретки» прижился в русском языке сравнительно недавно.

Данный жанр искусства – это синтез музыки, эстрады, хореографии и театра. Он требует для своего воплощения не только наличия определенных способностей, но и конкретных знаний и практических навыков: умения двигаться в любом интерьере, в том числе в условиях городских улиц. В арсенале мажореток могут быть различные предметы, которыми они должны пользоваться в процессе выступления: барабаны, флаги, помпоны, батоны. Мастерство владения предметами – главная составляющая успеха, а выход на публику – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, результат серьезной подготовки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультяшки»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 6-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность – 1 раз в неделю по 2 часа (2 по 30 мин.)

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, полным составом.

Цель программы – развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Актуальность. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, который должен быть освещён творчеством, а, следовательно, искусством. Современной технологией, способствующей развитию творческого мышления ребёнка, является мультипликация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультяшки»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 10-15 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуальная работа.

Цель программы – развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Актуальность. Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентность, чувство собственного достоинства, ответственность в поступках.

Наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый становится на время актёром, творчески осмысляющим происходящее. Хореография – искусство синтетическое, оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Актуальность данной образовательной программы в том, что в настоящее время интерес к искусству хореографии неуклонно растёт, идет социальный детскородительский заказ. Благодаря занятиям хореографии, осуществляется три части педагогического воздействия - воспитание культуры повседневного досуга, обучение, оздоровление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудесный крючок»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 9-11 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, полным составом.

Цель программы – формирование трудовых навыков и развитие творческих способностей путем приобретения навыков вязания крючком вязания крючком.

Актуальность. Вязание крючком издавна пользуется большой любовью у рукодельниц за красоту, возможность изготовить разнообразные игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Благодаря возможности применения традиционных и новых, современных материалов для вязания, многообразию изысканных моделей, вязание крючком становится популярным занятием. Владение крючком даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Любимая игрушка»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 8-14 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Периодичность – 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная и индивидуальная.

Цель программы – формирование трудовых навыков и развитие творческих способностей путем приобретения навыков вязания крючком вязания крючком.

Актуальность. Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сценическое творчество»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 10-17 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Периодичность – 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная и индивидуальная.

Цель программы – включение обучающихся в поликультурную среду региона через удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и физическом развитии посредством освоения основ хореографического и театрального искусств.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире инновационных достижений и высоких технологий человек живет и действует в условиях постоянного интеллектуального совершенствования и жесткой конкуренции. В настоящее время важно обладать такими качествами, как умение раскрепощение и самовыражение, умение давать морально-нравственную оценку событиям и явлениям социальной действительности и выстраивать свою траекторию поведения.

В связи с этим возникает необходимость в образовательных программах, соответствующих новым веяниям, и способствующих развитию у ребенка именно тех качеств, которые наилучшим образом способны подготовить его к жизни и дальнейшему образованию. Для адаптации личности ребенка на данном этапе необходимо всестороннее развитие, в том числе хореографическое и театральное. Осваивая эти искусства дети смогут получить интеллектуальное и духовное развитие личности, творческих способностей, развитие стремления к индивидуальному и яркому самовыражению, научится уважительно относиться к культуре разных народностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Театральная студия «Овация»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 8-13 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная работа, работа по подгруппам, в парах.

Цель программы – Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности.

Актуальность. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является самой яркой, красочной и доступной для восприятия ребенка сферой искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сударушка» (хореография)

Срок реализации – 5 лет.

Возраст обучающихся – 5-14 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 216 часов.

3-й год обучения – 288 часов.

4-й и 5-й года обучения – 324 часа.

Количество часов в неделю:

1-й год обучения – 4 часа.

2-й год обучения – 6 часов

3-й год обучения – 8 часов.

4-й и 5-й года обучения – 9 часов.

Периодичность:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 35 мин.)

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 мин.)

3-й год обучения – 4 раза в неделю по 2 часа

4-й и 5-й года обучения – 4 раза в неделю по 2-3 часа

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, полным составом.

Цель программы - духовное, эстетическое и физическое развитие детей, посредством овладения основами хореографического искусства и приобщения к народной танцевальной культуре.

Актуальность. Вторая половина двадцатого века и настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Танец - искусство выражения эмоций и чувств в пластике, в ритме движений. Танцевальное искусство берет свое начало в народном танцевальном творчестве. Живительный, неиссякаемый родник народной хореографии позволил обрести и создать все то богатство и разнообразие выразительных средств, которыми он располагает в настоящее время.

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю - танец раскрывает и растит в себе духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сударыня» (хореография)

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 10-15 лет.

Уровень освоения программы – углублённый.

Объём программы – 288+ 36 часов

Количество часов в неделю – 8 часов+ 1 час.

Периодичность – 4 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 мин.)

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная работа и по подгруппам.

Цель программы – развитие творческих способностей, культурное самоопределение, профессиональное становление личности посредством совершенствования и повышения танцевально-исполнительского мастерства

Актуальность. Вторая половина двадцатого века и настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Танец - искусство выражения эмоций и чувств в пластике, в ритме движений. Танцевальное искусство берет свое начало в народном танцевальном творчестве. Живительный, неиссякаемый родник народной хореографии позволил обрести и создать все то богатство и разнообразие выразительных средств, которыми он располагает в настоящее время.

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю - танец раскрывает и растит в себе духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисеринка»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, индивидуальная работа и коллективная.

Цель программы – развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством освоения основ бисероплетения.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания. В данной программе, которая рассчитана на 1 год обучения ведётся обучение детей изготовлению поделок из бисера на проволоке и леске; ведущая тема поделок - игрушка. Выбор проволоки и лески, как основного материала (для низания бисера), обусловлен психологическими особенностями детей дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у учащихся не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок “проволока и леска очень разнообразна”.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр кукол»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа

Периодичность – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: по подгруппам, всем составом.

Цель программы – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Актуальность. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна чудес»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 10-15 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа

Периодичность – 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: индивидуальная.

Цель программы – коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

Актуальность. Посещая объединение «Страна чудес», учащийся может научиться работать с бросовым материалом, познакомиться с техникой торцевание, оригами, бумагапластика, декупаж, фоамиран.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социальнокультурного развития, познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у учащихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи.

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащегося изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Послушная глина»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 7-12 лет.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы:

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 216 часов.

Количество часов в неделю:

1-й год обучения – 4 часа.

2-й год обучения – 6 часов.

Периодичность:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, по подгруппам и индивидуальная.

Цель программы – развитие художественно-творческой активности учащихся посредством вовлечения детей в творческую деятельность при освоении методов и приёмов лепки.

Актуальность. Современное общество предъявляет все больше требований к человеку как к личности. Быть образованным уже недостаточно. Важно уметь мыслить творчески и решать нестандартные задачи легко и непринужденно. Быть разносторонней личностью, имеющей широкий кругозор и собственное мнение.

По мере взросления ребёнка происходит активное развитие процессов восприятия, памяти, воображения, мышления. Происходит интеллектуальный рост. Важной составляющей роста и развития является эффективная работа мозга, которая обеспечивается тесным взаимодействием правого и левого полушария.

Американский нейропсихолог Р. Сперри в своих работах отмечал, что каждое полушарие отвечает за особый специфический способ познания мира и в большинстве случаев

действует как самостоятельный мозг. Таким образом, для эффективного функционирования головного мозга, необходимо активное взаимодействие полушарий. Левое и правое полушария должны быть хорошо развиты в одинаковой мере и работать слаженно.

Хорошим помощником для развития гармоничного типа мышления, при котором активно работают и взаимодействуют оба полушария мозга, является лепка.

Скульптура (лепка) малых форм, как вид искусства, является эффективным средством познания объёмно-пространственных свойств окружающей действительности – ещё одного важного фактора в общем развитии детей. Для детей раннего возраста лепка имеет более активное развивающее начало, чем рисунок. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогает детям познавать окружающие предметы в реальной полноте их форм.

Кроме того, лепка, как метод арт-терапии - хороший помощник при решении эмоциональных или психологических проблем детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Послушная глина»

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся – 6-17 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа

Периодичность – 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: индивидуальная.

Цель программы – социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов через удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и физическом развитии посредством освоения основ гончарного ремесла.

Актуальность программы обусловлена тем, что жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях, отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей, непосредственного их проявления.

О лечебных свойствах глины известно давно. Глина, это природный материал, в работе с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Она – пластичная, теплая, «живая» и считается материалом, идеальным, для передачи эмоций и переживаний человека. Ее использование предполагает работу непосредственно руками, без сложных подручных инструментов, но требует определенных физических усилий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа

Периодичность – 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, всем составом.

Цель программы – раскрытие и развитие творческих способностей детей посредством формирования интуитивного мышления, через освоение техники правополушарного рисования.

Актуальность. Интуитивное рисование – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильнее обрабатываются правым полушарием.

Интуитивное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Интуитивное рисование полезно как дошкольнику, так и студенту – каждый откроет в правополушарной живописи что-то ценное для себя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветик-семицветик»

Срок реализации – 4 года.

Возраст обучающихся – 7-11 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объём программы:

1-й -3-й года обучения – 72 часа.

4-й год обучения – 108 часов.

Количество часов в неделю:

1-й -3-й года обучения – 2 часа.

4-й год обучения – 3 часа.

Периодичность:

1-й -3-й года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

4-й год обучения - 1 раз в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная, с применением ЭОР и ДОТ.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая, всем составом.

Цель программы – Развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством овладения умениями и навыками изобразительной деятельности на основе образов окружающего мира.

Актуальность. Занятия изобразительным искусством с детьми направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, приобретение им сложного опыта, основанного на впечатлениях и переживаниях. Изобразительное искусство формирует отношение ребёнка ко всем явлениям жизни и к самому себе. В своей творческой деятельности ребенок не столько учится изобразительному искусству, сколько

развивается в компетентную личность, способную адекватно мыслить и чувствовать. Изобразительная деятельность помогает развивать такие качества личности как самостоятельность, трудолюбие, познавательный интерес, сотрудничество, взаимопомощь, патриотизм, любовь и уважение к природе, людям, искусству. Приобщение к изобразительному творчеству расширяет и обогащает познавательный, эмоциональный и нравственный опыт ребёнка.