

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МУЛЬТЯШКИ»**

Для обучающихся **6-7 лет**
Уровень освоения: **стартовый**
Срок реализации: **1 год**

Составитель:
Камашева Наталья
Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сосногорск
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультиаики» **художественной направленности** разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Данная программа составлена на основе программы «Мультипликация» Криночкиной Светланы Андреевны.

Актуальность. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, который должен быть освещён творчеством, а, следовательно, искусством. Современной технологией, способствующей развитию творческого мышления ребёнка, является **мультипликация**.

Педагогическая целесообразность. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того,

мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи *«границы совпадают только с границами воображения»*.

Новизна. Настоящая программа является новым современным направлением деятельности в МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска. Группы одноимённого с программой объединения «Мультяшки» планируются к открытию на базе учреждения дополнительного образования.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития детского творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом

успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительные особенности. Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат. Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей данной возрастной категории. Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, расширяются интеллектуальные возможности детей, расширяется общий кругозор детей, продолжает совершенствоваться речь, развивается продуктивное воображение, увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми, возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Уровень освоения программы в соответствии с содержанием – стартовый.

Объём программы – 72 часа.

Обучение – очное.

Особенности организации образовательного процесса

Выполнение программы рассчитано на один год.

Количество детей в группе 8-15 человек. Возрастная категория детей – 6-7 лет.

Приём детей производится по желанию и заявлению родителей (законных представителей).

Режим работы объединения: одно занятие длительностью 2 часа (2 по 30 минут) один раз в неделю.

Структура учебного процесса

Год обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	количество часов в год
1	36	2	72

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	2 часа (2 по 30 минут)	1 раз	2

Цель программы: развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- освоение основ изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- приобретение умения работать с пластилином, картоном и цветной бумагой;
- приобретение умений работы с инструментами: ножницами, карандашом;
- знакомство с историей возникновения и видами мультипликации;
- освоение знаний видов анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- приобретение начальных знаний по технологии создания мультипликационного фильма;
- формирование навыков изобразительной деятельности;
- обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук;
- развитие внимания;
- развитие речевой активности детей,
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;

- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1	Водное занятие	4	1	3	Традиционные занятия	Наблюдение
2	Основы анимации	24	1	23	Игровые занятия, практические занятия	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Пластилиновая анимация	14	3	11	Игровые занятия, практические занятия	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Изготовление декораций	14	2	12	Практические занятия, игровые занятия	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Создание мультфильма	15	2	13	игровые занятия	Наблюдение, контрольное задание
6	Итоговое занятие	1	-	1		Наблюдение
	Итого:	72	16	56		

СОДЕРЖАНИЕ

I. Раздел «Введение»

Занятие: 1 2,3,4

Тема. Вводное занятие. Немного из истории анимации.

Теория. Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игровые технологии на сплочение коллектива.

II. Раздел «Основы анимации»

Занятие: 5,6,7

Тема. Теоретические основы мультипликации.

Теория. Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов

Занятие: 8,9,10

Тема. Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.

Теория. Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев

Практика. Написание сюжета.

Занятие: 11, 12, 13

Тема. Написание сюжета.

Теория. Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие: 14, 15, 16

Тема. Проработка сценария с изготовленными персонажами

Теория. Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Практика. Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Занятие: 17, 18, 19

Тема. Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге.

Теория. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика. Покадровая съёмка сюжета мультфильма.

Занятие: 20, 21, 22

Тема. Знакомство с Zu3d

Теория. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет педагог).

Занятия: 23, 24, 25

Тема. Озвучивание и создание простейшего мультфильма

Теория. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. **Практика:** Операции со звуком и музыкой.

Занятия: 26, 27, 28

Тема. Выпуск анимационного фильма

Теория. Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

III. Раздел «Пластилиновая анимация»

Занятие: 29-42

Тема: Пластилиновая анимация

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

IV. Раздел «Изготовление декораций».

Занятие: 43-56.

Тема. Изготовление героев и декораций

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

V. Раздел «Создание мультфильма».

Занятие. 57-70

Тема. Покадровая съёмка сюжета. Озвучивание и создание простейшего мультфильма.

Теория. Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. **Практика:** Покадровая съемка действий.

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

VI. Раздел «Итоговое занятие»

Занятие: 71-72

Тема. Итоговое занятие.

Теория. Анализ работы в конце учебного года.

Практика. Презентация мультфильмов, мастер-класс для родителей.

Предполагаемые результаты освоения программы

Предметные

- умение работать с пластилином, картоном и цветной бумагой;
- владеть инструментами: ножницами, карандашом;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;

Метапредметные

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Личностные

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020 г.	31.05.2021 г.	36	72	1 раз в неделю 2 часа (2 по 30 минут)

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет высшее педагогическое образование;
- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию дошкольного возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся, а также способности к исследовательской и проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы необходимы:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин;
- ученическая мебель;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер;
- фотоаппарат.

Формы аттестации контроля

Итоговые мероприятия

Итоговыми мероприятиями по реализации программы будут: презентация мультфильмов, мастер-класс для родителей.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (*в октябре и в мае*).

Формы контроля:

- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Наблюдение
Текущий контроль		
В течение учебного года		Наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Наблюдение, самостоятельная работа
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Наблюдение, самостоятельная работа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта, через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным **принципам**:

- *тематический принцип*: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «*Мультяшки*» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- *принцип от простого к сложному*: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (*из двух-четырех кадров*) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности*: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать ёлочку, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т. д., освоение анимационной техники перекладки).

Формы работы:

- Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.
- В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

- Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «*творческих пар*» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ приёмов, видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод.
- Репродуктивный метод обучения (*дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности*).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М. В. Зейц. - М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В. Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006.- № 1.-с. 52-53.
4. Кудрявцева, В. В. Создать атмосферу сказки /В. В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с. 23-24.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
6. Куприянов, Н. Н. Занятия анимацией – «*витамин игры*» /Н. Н. Куприянов// Искусство в школе. - 2007.- №. 4.-с. 15-16.
7. Лыкова, И. И. Куда уходят детские рисунки И. И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с. 51-53.

Интернет-ресурсы:

www.myshared.ru/slide/1012802/

<http://portal2011.com/statya-sozdanie-multfilmov-kak-sposob-vsestoronn/>