

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Направленность:
художественная
Возраст учащихся: **8-14 лет**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: **Бесхлебнова**
Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования детей

г. Сосногорск
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Любимая игрушка» художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

По функциональному назначению программа является – прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 1 год обучения, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися приёмам вязания крючком.

Актуальность. Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными.

Новизна. В XVI веке французский гуманист Монтель говорил: «Игры детей для них не игры, а их самые серьёзные дела». За этими «делами», за этой радостной, но будничной «работой» перед ребенком раскрывается все многообразие и своеобразие неведомого мира. И сегодня взрослые придают игрушке огромное значение. Современные дети не просто играют; с помощью различных игрушек они изучают иностранные языки, развивают логическое мышление... Игрушки не только приносят детям радость, но и выполняют различные педагогические функции. Изготовленные своими руками игрушки, таят в себе теплоту рук, необычную притягательность, поэтому любому ребенку будут нравиться.

Отличительная особенность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков и сувениров к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8-му марта, Новому году и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. Обучающиеся учатся своими руками создавать работы в техниках декоративно-прикладного творчества, на основе минимальных полученных знаний включаются в творческую деятельность и имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Любимая игрушка» способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, способствует формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 8-14, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Данный курс обучения направлен на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по вязанию крючком и нацелен на развитие творческих способностей детей средствами вязания.

Условия набора детей. Набор детей в творческое объединение «Любимая игрушка» осуществляется по желанию детей в начале учебного года, не имеющих медицинских противопоказаний. Уровень подготовки обучающихся определяется собеседованием. Состав группы может быть как разновозрастным, так и разновозрастным.

Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172 - 14 списочный состав составляет не менее 15 человек.

Формы организации учащихся на занятии:

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Формы и методы проведения занятий:

При проведении занятий применяются следующие методы обучения: объяснение, показ, рассказ, работа по образцу (схеме), практическая работа.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучающегося. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям организации познавательной деятельности обучающихся.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, кистей рук, также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника, которая занимает около 3-х минут. Основание – нормативные требования СанПина.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, что составляет 216 часов

Режим занятий.

1 год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.

Структура учебного процесса

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	3	2	6	36	216

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение основ вязания крючком.

Задачи:

Образовательные:

- освоение основных приёмов вязания;
- освоение приемов и приобретение навыков выполнения вязаных игрушек;
- приобретение умения свободного пользования схемами из журналов по вязанию;

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие стремления к углублению знаний.
- развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса;
- развитие творческой активности, самостоятельности, стремления к самообразованию.

Воспитательные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование культуры взаимоотношений.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- выбирать материалы для создания творческих работ с опорой на знания о цвете и свойствах пряжи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы, интернета.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения при вязании крючком;
- развивать фантазию, воображение, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстниками.

Личностные результаты

- приобретение устойчивого интереса к вязанию, как одному из видов народного творчества;
- приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- приобретение способности к самооценке деятельности;
- приобретение личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестному отношению к делу, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда.

Предметные результаты

- овладение основными приемами вязания крючком;
- владение различными материалами, оборудованием и приспособлениями при работе с крючком и пряжей;
- владение разными техниками вязания;
- применение знаний по основам цветоведения и материаловедения.

В результате реализации программы «Любимая игрушка» обучающиеся смогут **знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания, историю возникновения игрушки;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем;

- эстетические требования к игрушке, сборку игрушек.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- выполнять качественную сборку игрушек.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Разделы	Кол-во часов	в том числе		Формы организац ии занятий	Формы контроля
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа, инструктаж	Тестовое задание, анкетирова ние
2.	Введение в курс	3	2	1	беседа	Опрос
3.	Материаловедение	3	2	1	беседа	Опрос, кроссворд
4.	Простые приемы работы с пряжей	6	1	5	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
5.	Основные приемы вязания крючком	12	2	10	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
6.	Прибавление и убавление петель	6	1	5	Беседа, практическое занятие	Практическ ое задание
7.	Цветоведение	3	2	1	беседа	Опрос
8.	Вязание круга	9	2	7	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
9.	Вязание сувениров	45	6	39	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
10.	Игрушки «Амигуруми»	39	6	33	Беседа, практическое занятие	Практическ ое задание
11.	Вязание полотна	30	3	27	Беседа, практическое	Практическ ое задание

	квадратной формы				занятие, мастер - класс	
12.	Вязание многоугольников	15	3	12	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
13.	Любимая игрушка	39	6	33	Беседа, практическое занятие, мастер - класс	Практическ ое задание
14.	Итоговое занятие	3	2	1	Занятие - игра	рефлексия
	Итого:	216	39	177		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие		3
Теория	1. Ознакомительная беседа: – беседа об объединении «Любимая игрушка»; – цели и задачи обучения; 2. Организация работы объединения, рабочего места; – инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	1
Практика	1. Мероприятия по сплочению коллектива: - Тест «Какое у тебя воображение». - Тест «Внимательна ли ты». - Игры на знакомство.	2
Раздел 2. Введение в курс.		3
Теория	1. Виды декоративно-прикладного искусства. 2. Ознакомительная лекция «История возникновения вязания». 3. Рассказ «Значение вязания в современной жизни».	2
Практика	1. Просмотр презентации. 2. Просмотр выставки.	1
Раздел 3. Материаловедение.		3
Теория	1. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. 2. Сведения о свойствах ниток. 3. Инструменты, используемые в ручном вязании. Хранение материалов. Инструктаж по охране зрения и осанки.	2
Практика	1. Определение вида пряжи. 2. Определение свойства пряжи. 3. Наматывание ниток в клубки. Комплекс гимнастики для	1

	глаз. Игра «Внимательны ли вы».	
Раздел 4. Простые приемы работы с пряжей.		6
Теория	1. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	1
Практика	1. Изготовление шнура. 2. Изготовление кисти. 3. Изготовление помпона. 4. Изготовление игрушек из помпонов.	5
Раздел 5. Основные приемы вязания крючком.		12
Теория	1. Общие сведения о вязании крючком. 2. Сведения о крючке. Строение крючка. 3. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель. 4. Полустолбик. 5. Столбик без накида. 6. Столбик с накидом. 7. Столбик с 2-мя накидами. 8. Условные обозначения. 9. Знакомство со схемой. Как читать схемы. 10. Раппорт.	2
Практика	1. Выполнение цепочки из воздушных петель. 2. Выполнение полустолбика на цепочке. 3. Выполнение столбика без накида на цепочке. 4. Выполнение столбика с накидом на цепочке предыдущего ряда. 5. Выполнение столбика с 2-мя накидами. 6. Поворот изделия. 7. Вывязывание первого столбика. 8. Вывязывание последнего столбика. 9. Петли для подъема. 10. Схематическое изображение.	10
Раздел 6. Прибавление и убавление петель.		6
Теория	1. Изменение фактуры вязаного полотна с помощью прибавления петель. 2. Изменение фактуры вязаного полотна с помощью убавления петель. 3. Чтение схем.	1
Практика	1. Прибавление петель. Вязание образца. 2. Убавление петель. Вязание образца. 3. Схематическое изображение связанных полотен.	5
Раздел 7. Цветоведение.		3
Теория	1. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. 2. Цветовой спектр. Теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические. Основные и дополнительные цвета.	2

	3. Символическое значение цвета.	
Практика	1. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. 2. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	1
Раздел 8. Вязание круга.		9
Теория	1. Технология вязания круга по описанию. 2. Технология вязания круга по схеме. 3. Анализ изделий.	2
Практика	1. Вязание круга по описанию. 2. Чтение схемы. 3. Вязание круга по схеме.	7
Раздел 9. Сувениры.		45
Теория	1. Сведения об истории сувенира и его назначении. 2. Информация «О личном и общезначимом сувенире».	6
Практика	1. Вязание изделий . – зарисовка схем; – подбор пряжи; – расчет петель; – вывязывание деталей; – сшивание деталей туловища; – вшивание ротика; – пришивание глаз; – сборка. 2. Оформление изделий. 3. Выставка готовых изделий. 4. Анализ изделий.	39
Раздел 10. Игрушки «амигуруми»		39
Теория	1. Сведения об игрушках «амигуруми». 2. Приемы вязания игрушек «амигуруми». 3. Вязание по описанию. 4. Способы сборки изделий. 5. Анализ изделий.	6
Практика	1. Вывязывание игрушек: – подбор ниток; – разбор выполнения изделий; – вывязывание деталей по описанию; – сборка деталей. 2. Оформление изделий.	33
Раздел 11. Вязание квадрата		30
Теория	1. Вязание квадрата от стороны. 2. Технология вязания квадрата от центра по схеме. 3. Технология вязания квадрата от угла по схеме. 4. «Бабушкин» квадрат по схеме.	3

	5. Анализ изделий.	
Практика	1. Чтение схемы вязания квадрата от центра. 2. Чтение схемы вязания квадрата от угла. 3. Вязание образца квадратной формы по схеме. 4. Вязание «бабушкиного» квадрата. 5. Вязание игрушки – комфорта на основе «бабушкиного» квадрата.	27
Раздел 12. Вязание многоугольников.		15
Теория	1. Технология вязания треугольника от центра по схеме. 2. Технология вязания треугольника от угла по схеме. 3. Технология вязания многоугольников по схеме.	3
Практика	1. Вязание треугольника от центра по схеме. 2. Вязание треугольника от угла по схеме. 2. Вязание многоугольников по схеме. 3. Чтение схем.	12
Раздел 13. Любимая игрушка.		39
Теория	1. История возникновения игрушки. 2. Историческая справка о развитии игрушечного производства в России. 3. Сведения о современных игрушках.	6
Практика	1. Вязание деталей игрушки. 2. Наполнение деталей холофайбером. 3. Сборка деталей. 4. Оформление игрушки.	33
ТЕМА 14. Итоговое занятие.		3
Теория	1. Награждение учащихся по результатам года. 2. Рекомендации для дальнейшего обучения. 3. Задания на лето.	2
Практика	1. Игра «Аукцион изделий»	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов:

Входящий контроль: собеседование, опрос

Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Способы фиксации результата:

Диагностические карты результатов освоения программы.

Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Задачи контроля	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Определить уровень подготовки учащихся	Владение крючком, особенности зрения	Тестирование, практические задания	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень выполнения основных приемов вязания крючком	Основные приемы вязания крючком	Беседа, практические задания	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень владения техническими навыками и приемами вязания игрушек	Приемы вязания игрушек	Наблюдение, практические задания	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень пользования схемами	Чтение схем	Выполнение практических заданий	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень углублению знаний	Поиск дополнительной информации в журналах, интернете	Тестирование, беседа, практические задания	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Определить уровень внимания, фантазии, творческих способностей	Запоминание материала, проявление фантазии, творческих	Наблюдение, выполнение практических заданий	Высокий Средний Допустимый

		способностей в выполняемых работах		й
Тематический	Уровень сформированности личностного самообразования, активности, самостоятельности.	Проявление активности, самостоятельности при выполнении работ	Наблюдение, беседа	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Уровень сформированности интереса к декоративно – прикладному творчеству	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству	Наблюдение, беседа	Высокий Средний Допустимый
Тематический	Уровень сформированности к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, доводить начатое дело до конца	Приобретение навыков трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца	Наблюдение	Высокий Средний Допустимый
Итоговый	Уровень сформированности культуры взаимоотношений	Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, тестирование	Высокий Средний Допустимый

Материально-техническое оснащение занятий.

1. Помещение удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.
2. Инструменты:

крючки разного размера, наборы из пяти вязальных спиц, спицы на леске, спицы длинные металлические, ножницы, иглы швейные.

3. Материалы:

пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., синтепон для набивки игрушек, бусинки, бисер, пайетки для украшения и т.д.

4. Дидактический материал:

- схемы узоров;
- стенд с образцами вязания крючком и на спицах;
- компьютерные презентации.

5. Техническое оснащение.

- компьютер;
- монитор;
- соединительные шнуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Дирвянскене Я. Декоративное вязание: Пер. с лит. – М.: Культура и традиции, 1998. – 152 с.: ил.
2. «Женское рукоделие». Серия «Домашней волшебнице». СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999. – 544 с., ил.
3. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка. – СПб.: кристалл, КОРОНА принт, 1998 – 224 с.
4. Максимова М.В. Энциклопедия вязания. – М.: легпромбытиздат, 1993. – 320 с.: ил.
5. Слижен, Светлана Геннадьевна. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми / Светлана Слижен. – Москва: Эксмо, 2018. – 96 с.:ил. – (Подарочные издания. Рукоделие).

Для учащихся

1. Вероника Хуг. Забавные и веселые игрушечные звери: Вяжем крючком. / Пер. с нем. – М.: «Контэкт», 2016. – 80 с.; цв. ил.
2. Дедри Эйс. Вязаные игрушки – головоломки: Развиваемся и развлекаемся! Крючок / Пер.с англ. – М.: «Контэнт», 2016. – 64 с.; цв. ил.
3. Ники Тренч. Амигуруми. – М.: Махаон, 2011 – 112 с., ил.
4. Слижен, Светлана Геннадьевна. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми / Светлана Слижен. – Москва: Эксмо, 2018. – 96 с.:ил. – (Подарочные издания. Рукоделие).