

Управление образования администрации МР «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Сосногорска

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 176
от « 01 » сентября 2020 г.
Директор Е.Ю. Борисова

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СТРАНА ЧУДЕС»**

Направленность:
художественная
Возраст учащихся **10-15 лет**
Срок реализации **2 года**

Составитель:
**Камашева Наталья
Евгеньевна**
педагог дополнительного
образования детей

г. Сосногорск
2020 г.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончике их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерство в детской ладошке, тем умнее ребенок»
Сухомлинский В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Дети, имеющие ограничения по здоровью, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Основной целью обучения и воспитания ребенка в системе дополнительного образования является развитие творческих способностей детей посредством реализации различных направлений деятельности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» составлена в соответствии с основными нормативно-регламентирующими документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 года № 1008).
- «Концепцией развития дополнительного образования детей».
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41.
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016 г.)
- Уставом МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.
- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ДДТ» г. Сосногорска.

Адаптированная программа «Страна чудес» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Программа создана на основе опыта работы педагогов, программ разных объединений по интересам декоративно-прикладного направления, найденных в различных источниках информации. Эта программа является адаптированной для детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Страна чудес» является:

- по направленности – художественной;
- по виду - адаптированной, модифицированной;
- по цели – творческого развития и социальной адаптации;
- по возрасту – разновозрастной.

Посещая объединение «Страна чудес», учащейся может научиться работать с бросовым материалом, познакомиться с техникой торцевание, оригами, бумагапластика, декупаж, фоамиран.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного развития, познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у учащихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи.

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащегося изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа первого года включает в себя 3 блока и 2 темы.

Блок «Разнообразие поделок из бросового материала» - поделки из бросового материала.

Блок «Бумагапластика, торцевание, оригами» - поделки из бумаги.

Блок «Волшебство декупажа» - создание поделок в технике декупаж.

Тема: «Волшебный фоамиран»- создание цветов из материала фоамиран.

Тема: «Декор бутылок шпагатом»- оформление бутылки материалом шпагат.

Программа второго года включает в себя 3 блока:

Блок «Разнообразие поделок из бросового материала» - поделки из бросового матер

Блок «Бумагапластика, модульное оригами, торцевание оригами»- поделки из бумаги.

Блок «Волшебство декупажа» - создание поделок в технике декупаж.

Используя знания и умения в технике бумагапластика, торцевание, оригами, декупаж, учащийся сможет создавать неповторимые изделия.

Цель программы: коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения в исполнении изделий из различных материалов.

2. Развивающие:

- Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Формировать умение сотрудничать с педагогом в процессе изготовления изделия.

3. Воспитательные:

- Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в работе с педагогом.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

4. Здоровьесберегающие:

- Формировать устойчивую мотивацию и ответственное отношение к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.
- Формировать основы личной безопасности и профилактика травматизма.

Адоптированная дополнительная общеразвивающая программа "Страна чудес" построена с учетом возрастных особенностей учащихся 10 -15 лет. Реализация программы рассчитана на 2 год обучения.

Списочный состав объединения формируется согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14

Периодичность занятий:

1 год обучения – 1 раза в неделю по 2 час.

2 год обучения – 1раз в неделю по 2 часа.

Структура учебного процесса по годам обучения и режим занятий

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятий (час.)</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во недель в году</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Всего часов в год</i>
1	2	1	36	2	72
2	2	1	36	2	72

Развитие учащихся осуществляется посредством приобретения знаний, умений, навыков основ декоративно-прикладного творчества.

В связи с этим содержание и организационные формы воспитания средствами декоративно-прикладного творчества разрабатываются на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально активной и образованной, нравственно и физически здоровой личности в меняющихся условиях общественной жизни.

При реализации программы используются **основные принципы:**

- систематичность – через регулярные занятия постигаем мастерство;
- последовательность - от идеи до изделия, от простого к сложному;
- доступность – все гениальное - просто;
- точность – следуем инструкциям, правилам безопасности;
- прочность – приобретенные знания, умения и навыки остаются на всю жизнь.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (выставки).

Создание условий для формирования следующих умений:

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения по интересам «Страна чудес».
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Бережно относиться к результатам своего труда.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога и самостоятельно выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу и компьютер.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

Учащийся *научится:*

- Слушать и слышать педагога, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

- Выполнять предлагаемые задания.

Предметные:

Учащийся будет **знать**:

- О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- Виды дополнительных материалов;
- Виды техник бумагапластика, торцевание, оригами, декупаж и т.д.
- Способы выполнения работ из бросового материала.
- Понятие эскиза, шаблона.
- Понятие масштаба.

Учащийся будет **уметь**:

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- Работать с бросовым материалом и др.
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	количе- ство часов	в том числе		Форма проведения занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Комбиниро- ванные	беседы, диагности- ка выставки,
2.	Волшебный фоамиран.	4	2	2		
3.	Работа из бросового и природного материала	24	4	20		
4.	Бумагапластика, торцевание	20	4	16		
5.	Декор бутылок шпагатом.	2	1	1		
5.	Волшебный декупаж	18	3	15		
6.	Итоговое занятие	2	1	1		
	ИТОГО:	72	16	56		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 1. Вводное занятие		2
Теория	1. Программа занятий на первый год обучения; 2. Правила техники безопасной работы на занятии.	1
Практика	1. Анкетирование «Мир моих увлечений»	1
ТЕМА 2. Волшебный фоамиран.		4
Теория	1. Введение в цветodelие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». 2. Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Виды	2

	ткани, подходящие для изготовления цветов.	
Практика	1. Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.	2
ТЕМА 3. Работа из бросового и природного материала		24
Теория	1. Технология работы с природным и бросовым материалом. Их разновидности. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом. 2. Конструирование. 3. Используемые материалы и инструменты для изготовления поделок. 4. Шкатулка из полочек мороженного, украшенная цветком розы из фоамирана. Используемые материалы: картон, фетр, палочки, флоамеран, 5. Оформление стеклянной бутылки газетами и цветной бумагой. 6. Колодец из палочек мороженного. Используемые материалы: картон, фетр, фоамиран, палочки.	4
Практика	1. Работа над шкатулкой из палочек. Оформление. 2. Работа над вазой. Оформление.	20
ТЕМА 3. Бумагопластика, торцевание, оригами		20
Теория	1. Материал (бумага разных видов, клей ПВА). Инструменты (резак, ножницы) и ТБ работы с ними. Освоение приемов сгибания, разгибания. Выполнение завитков, складок. Приемы работы с гофрированной бумагой. Применение и назначение этих изделий в быту.	4
Практика	1. Выполнение объемных изделий из различных видов бумаги: насекомые, животные, растения, снежинки. Выполнение изделий в технике торцевание объемное и плоскостное: кактус, цветы, насекомые.	16
ТЕМА 4. Декор бутылок шпагатом.		
Теория	1. Материала для декора бутылок. Джут, шпагат джутовый. Правила работы. 2. Необходимые материалы и инструменты для декора.	1
Практика	1. Выбор материала.	1
ТЕМА 5. Волшебный декупаж.		18
Теория	1. Беседа «История возникновения декупажа» «Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, Прованс 2. Декорирование бутылки. Необходимые материалы для работы и инструменты. Способы и особенности выполнения работы.	3
Практика	1. Декорирование бутылки шпагатом 2. Оформление бутылки природным материалом и декорирование в стиле декупаж.	15
ТЕМА 6. Итоговое занятие		2
Теория	1. Выставка творческих работ. 2. Представление творческих работ, их обсуждение и анализ.	1

Практика	1. Творческие задания: «Всё умеем делать сами, мы умелыми руками».	1
----------	--	---

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема занятий	количе ство часов	в том числе		Форма проведения занятий	Форма контроля
			теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Комбиниро- ванные	беседы, диагности ка выставки,
3.	Разнообразие поделок из бросового материала	24	4	22		
4.	Бумагопластика, модульное оригами, торцевание оригами »	26	4	24		
5.	Волшебный декупаж	18	4	16		
6.	Итоговое занятие	2	1	1		
	ИТОГО:	72	16	62		

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

ТЕМА 1. Вводное занятие		2
Теория	1. Знакомство с планом работы на год	1
Практика	1. Игры на развитие пространственного мышления и воображения «На что похожа эта фигура?», «Что получится, если добавить...?».	1
ТЕМА 2. Разнообразие поделок из бросового материала		24
Теория	1. Закрепление ранее полученных знаний о работы с природным и бросовым материалом. Их применение. Инструменты, ТБ работы с клеем, шилом. Получение новой информации о работе с этими материалами (работа с компьютером). 3. Составление эскиза шкатулки, выполненной из пробок. Необходимые материалы для работы.	4
Практика	1.Составление эскиза панно с использованием природного и бросового материала. Совместная работа с педагогом. Художественное оформление работы. 2. Выполнение шкатулки. Работа с пробками. Инструменты: нож, горячий пистолет. Материал: пробка, фоамиран, картонная коробка, фетр и т.д. Совместная работа с педагогом.	20
ТЕМА 3. «Бумагопластика, модульное оригами, торцевание оригами»		26

Теория	1.Закрепление знаний и умений, полученных ранее о материале (бумага разных видов, клей ПВА), инструментах (резак, ножницы, клей) и ТБ работы с ними. Приемы работы с картоном. Технология выполнения папье-маше. Изготовление треугольного модуля и сборка изделия из них. Оригами.	4
Практика	Выполнение объемных изделий из треугольных модулей и картона. Оформление ваз в технике торцевание. Изготовление цветка георгина объемным торцеванием. Выполнение предметов в технике папье-маше. Самостоятельная работа с материалами и инструментами. Применение изделий в быту. 5.Тема: «Изготовление сувениров» Теория: Закрепление знаний о разновидности сувениров. Материал, инструменты, ТБ с ними. Назначение подарков. П р а к т и к а: Выполнение сувениров в разной технике. Новые виды материала и способы выполнения сувениров и подарков. Работа по замыслу учащегося.	22
ТЕМА 4. Волшебный декупаж.		18
Теория	1.Закрепление знаний и умений, полученных ранее о технике декупаж. 2. Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей. 3.Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.	3
Практика	1. Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей. Подбор материала и инструментов для работы. 2.Оформление бутылки природным материалом и декорирование в стиле декупаж. Необходимы инструменты и материалы для выполнения работы.	15
ТЕМА 5. Итоговое занятие		2
Теория	1. Выставка творческих работ. 2. Представление творческих работ, их обсуждение и анализ.	1
Практика	1. Творческие задания: «Всё умеем делать сами, мы умелыми руками».	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для осуществления образовательного процесса и решения поставленных задач на занятиях объединения «Страна чудес» используются следующие необходимые пособия, материалы и оборудование:

- образцы поделок, композиций из различных материалов;
- литература, компьютер;
- графические и живописные материалы (репродукции картин художников, иллюстрации, фотографии, графические рисунки и т.д.;
- инструменты и вспомогательные материалы (ножницы, пряжа, бросовый материал, бумага и т.д.)

Формы и методы обучения:

В процессе деятельности объединения используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. Выполняя работы, ребенок узнают о возможности использования материалов различного происхождения. Особое внимание уделяется экономному использованию и хранению материалов.

Во время выполнения практических заданий применяется индивидуальный подход, сотворчество, что наиболее приемлемо в работе объединений учреждений дополнительного образования. Разнообразный информационный и дидактический материалы дают возможность развить воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественный вкус, сформировать самостоятельность и инициативу.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Задача педагога - показать учащимся не только красоту декоративно-прикладного творчества, но и его значимость в современной жизни.

Работа с материалом для декоративно-прикладного творчества даёт большие возможности для развития чувства цвета, ритма, пропорции, глазомера, тренирует мелкую моторику рук.

На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки).

На итоговом занятии педагог подводит итоги работы учащегося, отмечает, какие знания он приобрел и чему научился учащийся.

«Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение материалом и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	не может пользоваться материалом и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами; работает инструментами с помощью педагога; работает с материалом и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности-	0	Наблюдение, контрольное задание

		ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	1	
		репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	2	
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	3	
		творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.		

Основные компетентности

Учебно-интеллектуаль-ные	Самостоятельно-сть в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;	0	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательск их работ
Подбирать и анализировать специальную литературу		испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле	1	
			2	
			3	

		педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.		
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы – по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и	0 1 2 3	

		слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.		
			0 1 2 3	
			0 1 2 3	
Организационны е Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает	0 1 2 3	Наблюдение

		рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой		Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет;	0	
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;	1	
		планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	2	
		самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		испытывает	1	

		серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	2
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	3
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0
		овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1
		объем усвоенных навыков составляет более ½;	2
		освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагогом оформляется диагностическая карта учета динамики развития личностных качеств учащихся (см. Приложение 1 «Мониторинг развития личностных качеств учащихся»).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технические средства обучения

- компьютер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
3. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
8. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
9. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.
10. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
11. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
12. Журналы «Народное творчество», «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена-рукоделие».1990-2009гг.
13. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
14. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.
15. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
16. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
17. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
18. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
19. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
20. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
21. Петухова В., Савельева Л., Ширшикова Е. Мягкая игрушка. – ТОО Ступень, 1995.
22. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
23. Разумная И. Уроки школы выживания. – М.: Колос, 1994.

24. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
25. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. – М.: АСТ-Пресс, 1994.

Приложение 1

Технология определения личностных качеств учащегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие. Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагогом оформляется диагностическая карта **учета динамики развития личностных качеств учащихся**.

Карта заполняется три раза в год – в конце триместров и учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам учащийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов

		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень –	5-7

		участвует при побуждении извне	баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

Количество набранных баллов соответствует уровню:

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень